

أكون مليونيرا وأنا صغير كما  
أنا ؟

ودهشت أمه جدا ،  
وسأله :

.. هل عندك أسباب قوية  
لتمنى هذه الامنية يا « هشام » ؟  
فقال « هشام » :

.. طبعا ، أريد أن أعطيك  
خمس صناديق من الذهب  
لتشترى كل ما تريدين  
وتصبحي مليونيرة أنت أيضا .  
وضحكت الام وقالت :

.. ولكني فعلا مليونيرة  
يا « هشام » !

« هشام » لما سمع هذا  
ذهل وصاح :

.. هل هذا صحيح ؟

وقالت أمه : « طبعا ، ان اى  
ام لها ولد ظريف مثلك تكون  
غنية جدا ، ان كل اموال الدنيا  
لا تستطيع أن تعطينى طفلا  
آخر مثلك ، الست غنية جدا  
ومليونيرة ايضا يا عزيزى ؟ »  
وقبلته بسرعة .

وابتسم « هشام » لنفسه  
وقال : « حقيقة .. الامهات  
أعقل ناس فى الدنيا »  
أليس كذلك ؟

ترجمة : رجاء عبد الله

وابتسم « هشام » ، وشكر  
الحكيم وخرج .. وقبل أن  
يخرج تماما سمع أعقل رجل  
فى العالم يسأل أمه :

.. هل أخذ الباطون معى  
اليوم ؟

.. نعم ، فيبذرو أن الجو  
سينقلب بعد قليل ؟

فشكرها أعقل رجل فى  
العالم ، وقال لها : اننى دائما  
أجد النصيحة عندك يا أماه  
.. وقالت الام ضاحكة :

.. ولهذا وجدت الامهات  
يا عزيزى .

وتعجب « هشام » ، ان  
أعقل رجل فى العالم لم يفذه  
بنصيحة جيدة ، وهو يسأل  
أمه النصيحة ، فلماذا لا يذهب  
هو ايضا يسأل أمه ، وقطع  
الطريق جريا ، ودخل مندفعاً  
الى المطبخ حيث وجد والدته  
تعد طعام الغداء . فسألها  
بسرعة :

.. ماما ، هل يمكنك أن  
تقيدى نصيحة ؟  
فقال ضاحكة :

.. طبعا يا عزيزى ، فمن أجل  
هذا وجدت الامهات ..  
فقال « هشام » :

.. اذن كيف أستطيع أن

وتنبه « هشام » على صوت  
الرجل فقال له :

.. أريد أن أصبح مليونيرا  
.. ولكن وأنا صغير قبل أن  
أكبر ، فلماذا أفعل ؟

فقام الحكيم ودان حول  
نفسه ثلاث دورات سريعة ،  
ثم قال :

.. اقتصد كل قرش تحصل  
عليه ، وعليك بالعمل ، العمل  
.. العمل ، ولكن ابق صغيراً  
ولا تكبر ..

ودهش « هشام » وسأله :  
.. اننى أفهم كيف اقتصد ،  
وأفهم كيف أعمل ، ولكن كيف  
أتوقف عن النمو ؟  
فقال الحكيم :

.. لا أدري . ولكن هذه هى  
الطريقة الوحيدة لكى تصبح  
مليونيرا وأنت صغير ، أعمل  
واقتصد وتوقف عن النمو .





# رحلات استكشافية داخل جسم الإنسان

إن العلماء الذين اكتشفوا الجبال والأنهار والقارات قاموا بعمل عظيم. ولكن هناك بعض العلماء من قام بعمل أعظم حين قدموا للبشرية اكتشافات تفيد جسم الإنسان.

HIPPOCRATES  
« أبوقراط » ( ٤٦٠ - ٣٧٧ ق. م )

LEEUEWENHOEK  
ليفينهوك ( ١٦٧٢ - ١٧٢٣ ) أول من سجل ملاحظاته على الخلية الحية.

GALEN  
« جالينوس » ( ١٢٠ - ٢٠٠ )  
اكتشف الأعصاب الكيميائية

VESALIUS  
« فيساليوس » ( ١٥١٤ - ١٥٦٤ )  
والد تشريح جسم الإنسان.

LANDSTEINER  
« لاند سفاينر » ( ١٨٦٨ - ١٩٤٣ )  
اكتشف فصيلة الدم.

FABRICIUS  
« فابريكوس » ( ١٥٣٧ - ١٦١٩ )  
اكتشف صمامات القلوب الدموية.

PASTEUR  
« باستير » ( ١٨٢٢ - ١٨٩٥ )  
أسس علم البكتريولوجيا ( البكتريولوجيا )

HARVEY  
« هارفي » ( ١٥٧٨ - ١٦٥٧ )  
اكتشف وظيفة القلب.

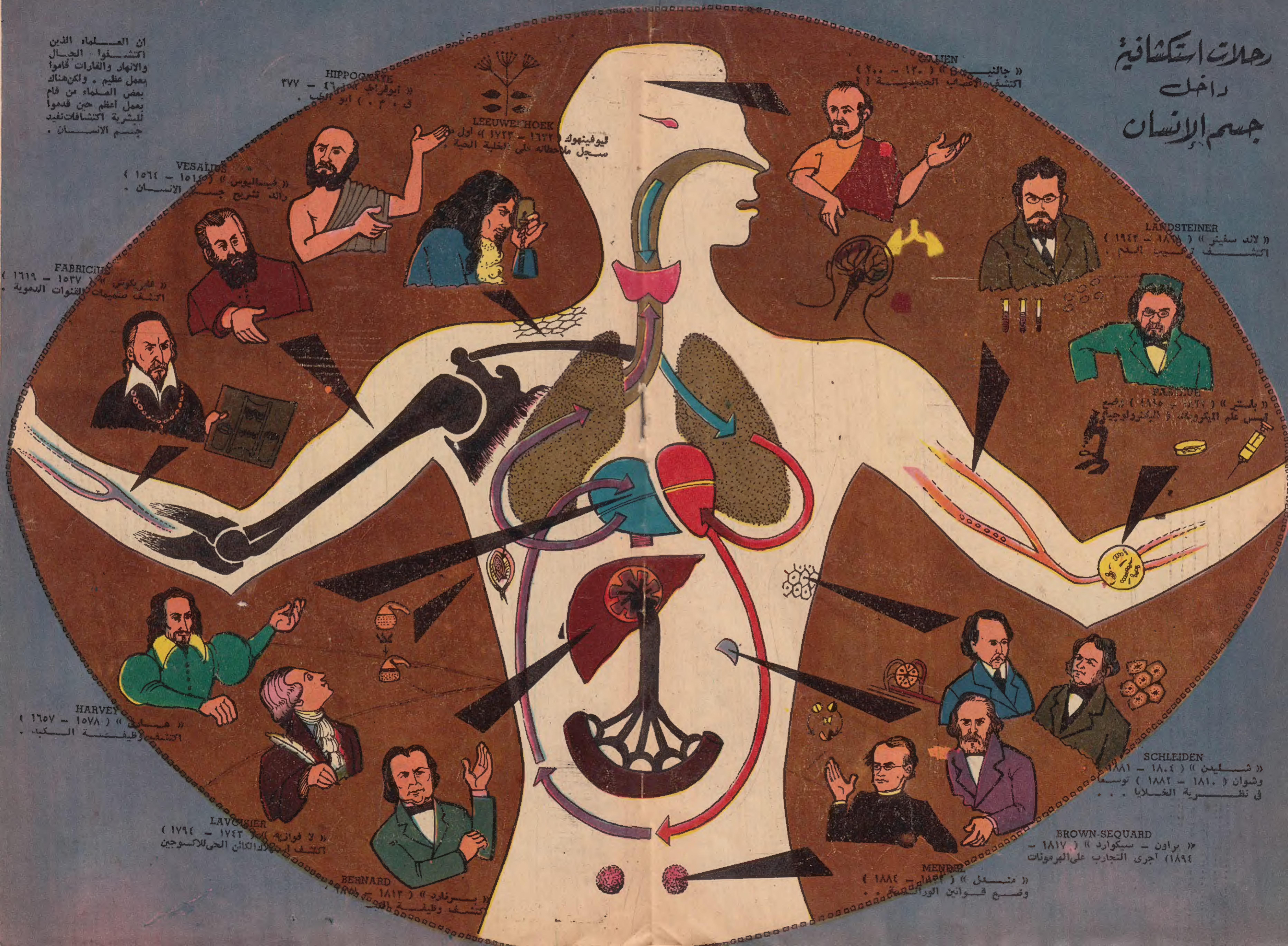
LAVOISIER  
« لا فوازييه » ( ١٧٤٣ - ١٧٩٤ )  
اكتشف أن الحولاء الكائن الحي للاسجوجين

BERNARD  
« بيسرنارد » ( ١٨١٣ - ١٨٩٨ )  
اكتشف وظيفة الكبد

SCHLEIDEN  
« شلايدن » ( ١٨٠٤ - ١٨٨١ )  
وشوان ( ١٨١٠ - ١٨٨٢ )  
في نظرية الخلايا . . .

BROWN-SEQUARD  
« براون - سيكوارد » ( ١٨١٧ - ١٨٩٤ )  
أجرى التجارب على الهرمونات

MENDEL  
« مندل » ( ١٨٦٤ - ١٩٣٥ )  
وضع قوانين الوراثة





# احسك القرد

٢ - يضع اللاعب زرارته على نقطة البداية  
٣ - يلقي اللاعب بالزرار الكبير على لوحة  
الأرقام ، فإذا حصل على رقم ، يتحرك بزراره  
على لوحة اللعب بالعدد الذي حصل عليه ،  
ويتبعه اللاعب التالي وهكذا .

٤ - على اللاعب أن يتبع التعليمات المكتوبة  
على المربعات .

٥ - إذا وقف الزرار الكبير على مربع لا يحمل  
رقما في لوحة المربعات ، أو على الخطوط  
الفاصلة بين المربعات فإن اللاعب يخسر  
دورا .

٦ - اللاعب الذي يصل إلى قفص القرد  
قبل غيره يكسب السباق .

هرب القرد «ميزو» من قفصه في حديقة  
الحيوان واختفى عند خط النهاية . مطلوب  
منك ومن أصدقائك الوصول إلى « ميزو »  
واعادته إلى قفصه .

أدوات اللعب : أزرار بعدد اللاعبين . زرار  
كبير بلون مختلف

طريقة اللعب : ١ - تجرى قرعة لاختيار  
اللاعب الذي يلعب أولا ، والثاني والثالث إلى  
آخره .

لوحة الأرقام

	٣		٧
١		٥	
	٨		٤
٦		٢	









# ابن الشيخ

تزوج الشيخ ،  
وأصبح له ابن ...



وها هو يتعلم  
كيف يصيد  
بطة بريّة بيديه.



وكان ابن الشيخ يتدرب  
على حياة الغاية...



وكان يستمتع  
بمباهج الغاية  
كأبناء الغاية  
الآخرين...



وأصبح في العاشرة يعرف  
كيف يقاتل بالعصى...



... وكيف يصيد السمك  
بالرمح...



وكان يتعلم فنون المصارعة من أحسن  
خبير، من والده الشيخ العظيم...

كويس!



وتعلم كيف يصيد الوحوش مع سكان الغاية الذين يحبون الصيد...

















# سلوى ولعنة الساحر



وصلت « سلوى » وعمها الاستاذ « فرحات » الى غابات « غينيا » ، وهناك التقيا بالدكتور « يوسف » الذى اخذهما الى قرية « هورى » حيث يقيم مع اخته « آمال » وكان الساحر « نكرو » قد حاول التخلص من الدكتور « يوسف » بالسحر ولكنه فشل ...



لا! الأفضل إني بلادش أسأله هو عت آمال!!



لعنك فشلت يا نكرو! أنا قلت لك كثير إن الحب أقوى من الكراهية!

إنت رجعت تانى يا يوسف!



البنات الأجنبية دي لازم تمشى تحت رعايتى! لا يا نكرو!!



إبعدوا من هنا! مش عاوزين بنات ولا دكاترة أجانب فى أرض الهورى! إمشوا! عليكم اللعنة!











## حكايات عجيبة

الرحلة السابعة

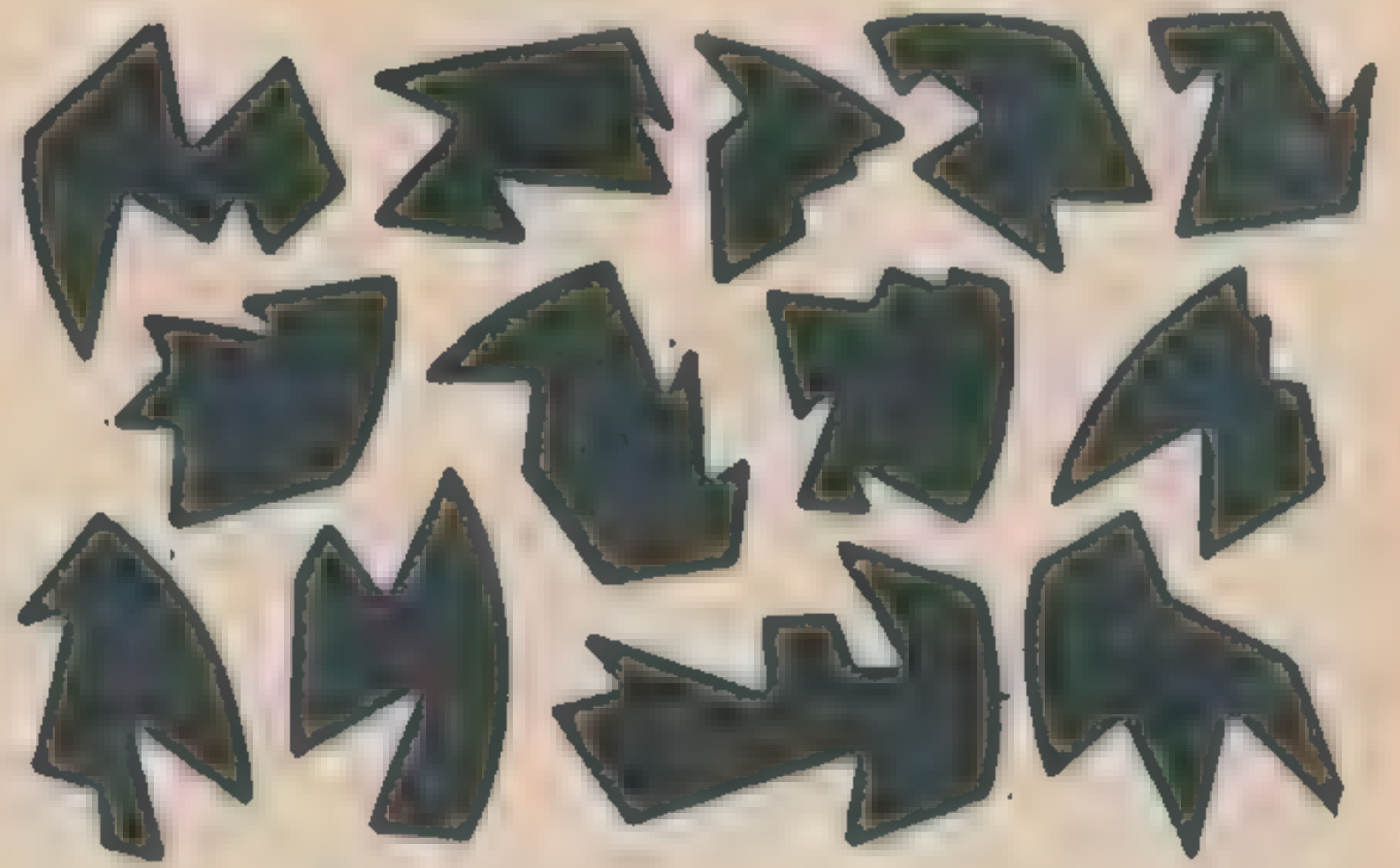
# البرازيل

حول معظم أنهار البرازيل يقوم  
حول الأمالي بتربية الماشية .  
وفي الطريق إلى السوق تقطع الماشية  
الآلاف الأميال في الغابات الكبيرة دون  
أن تتعرض لمخاطر تذكر .  
ولكن المشكلة هنا هي عبور الأنهار  
التي تمثل روافد نهر « الأمازون »  
الهائل . وليست المشكلة في أن  
الماشية لا تستطيع السباحة ، فهي  
تستطيع ، ولكن السبب هو طولها  
من عبور النهر ، وعندها لذلك سبب  
وجهه ، فهي تعرف أن الأنهار حافلة  
بسمكة « البرازيل » ، وهي متوحشة  
تعيش في المياه العذبة في نهـرس  
« الأمازون » وروافده ، ويصـسل  
أقصى طولها إلى ٦٠ سم، وهي معروفة  
بشرارتها وعندها ، وانجذابها إلى رائحة  
الدم ، وتستطيع أن تقف على

## الدائرة الصعبة

قص هذا  
والصعوبة في  
التيها في تكر  
لستطيع أن  
الاجزاء ، وحاول أن تصنع منها دائرة ،  
بذه العملية أن بعض الاجزاء زائدة ولا تحتاج  
الدائرة ، والمهم أن تعرف الاجزاء الزائدة  
تكون بالباقي الدائرة

انظر الحل على صفحة ٣١ -



( شكل ٢ )

٥ - سد طرف  
الانبوبة بأصبعك ،  
وضمها في السكوب  
الفارغ ، ثم ارفع  
أصبعك . وسترى أن  
الماء يتدفق من الكوب  
المملوء إلى السكوب  
الفارغ شكل ( ٢ ) .

٣ - ضع الكوب  
الثاني بجوار الكوب .  
٤ - ضع طرف  
الانبوبة المطاط في الماء  
ثم اشفط الطرف  
الأخر حتى تحس بالماء  
يقترّب من فمك شكل  
( ١ ) .



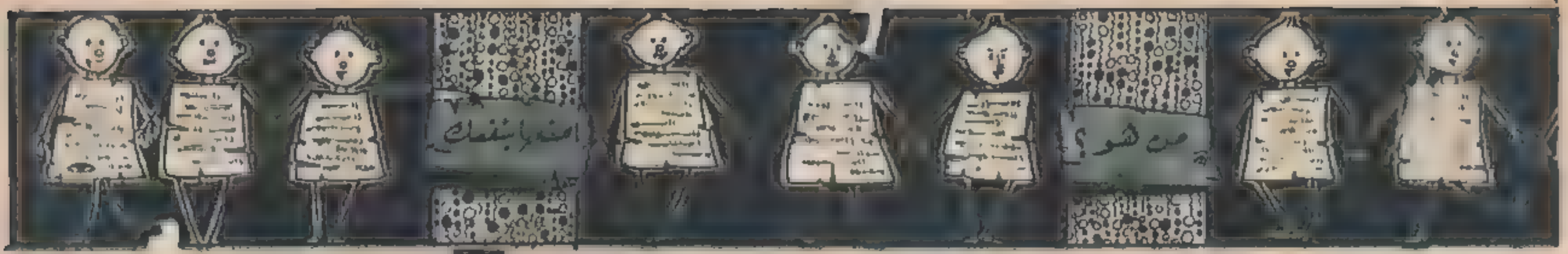
( شكل ١ )

جرب بنفسك  
سيفون  
في امكانك صنع  
( سيفون ) يعمل  
بالضغط الجسوى  
بواسطة عدة أشياء  
صغيرة . والمطلوب  
منك :

٥ - مجموعة كتب ، كوبان ، أنبوبة مطاط  
الخطوات :

١ - ضع الكتب فوق بعضها بحيث  
يصبح ارتفاعها حوالي ١٥ سم .  
٢ - املا أحد الكوبين بالماء وضعه  
فوق الكتب .





## حاجة الكشف

كنت في المستشفى  
وكان على أن أتناول  
بعض الأقراص ، وكانت  
المرضاة تحضر الأقراص  
ومعها كوب ماء ، واعتدت  
أن أسقط الأقراص في  
يدى من الزجاجية ثم  
أتناولها . وفي ذات يوم  
كنت أتناول دواء سائلا  
ففعلت به ما كنت أفعله  
بالأقراص واحمر وجهي  
أخجلا !



ويجتمع أكثر السمك التوحش على  
البقرتين المسكينتين وسرعان ما ترتفع  
صياحاتهما ، وبينما السمك القائل  
ينهش لحمهما ، يعبر بقية القطيع  
النهر في أمان .

وعندما شهدت عبور هذا القطيع ،  
سمعت الصياح في وسط النهر ، ولم  
تفهم سوى مدة قصيرة حتى كان  
السمك قد لوك البقرتين هيكليين من  
العظام البيضاء بعد أن التهم لحمهما  
في سرعة رهيبية

فريستها في دقائق بأستانها العادة .  
وقد شهدت عبور قطيع من الماشية  
على دقات الطبول المرتفعة ، وقد قام  
حراس القطيع بتكوينه على شكل  
قمر ، وقام اثنان منهم بركوب فاردين ،  
وجرا خلفهما بقرتين بالحيال كصحية  
لعبور بقية القطيع

وهذا يحدث عند عبور أي قطيع  
للنهر . فيقوم الحراس بأحداث  
جروح في جسمي البقرتين ، ويجرانهما  
مرغمتين بالحيال في أول القطيع حيث  
تشم « البرايا » المتوحشة رائحة  
الدم فتسرع إليها .

## حكمة !

لا يستطيع أن يحب الناس ، من يكره نفسه .  
حكمة عربية



## نكتة !

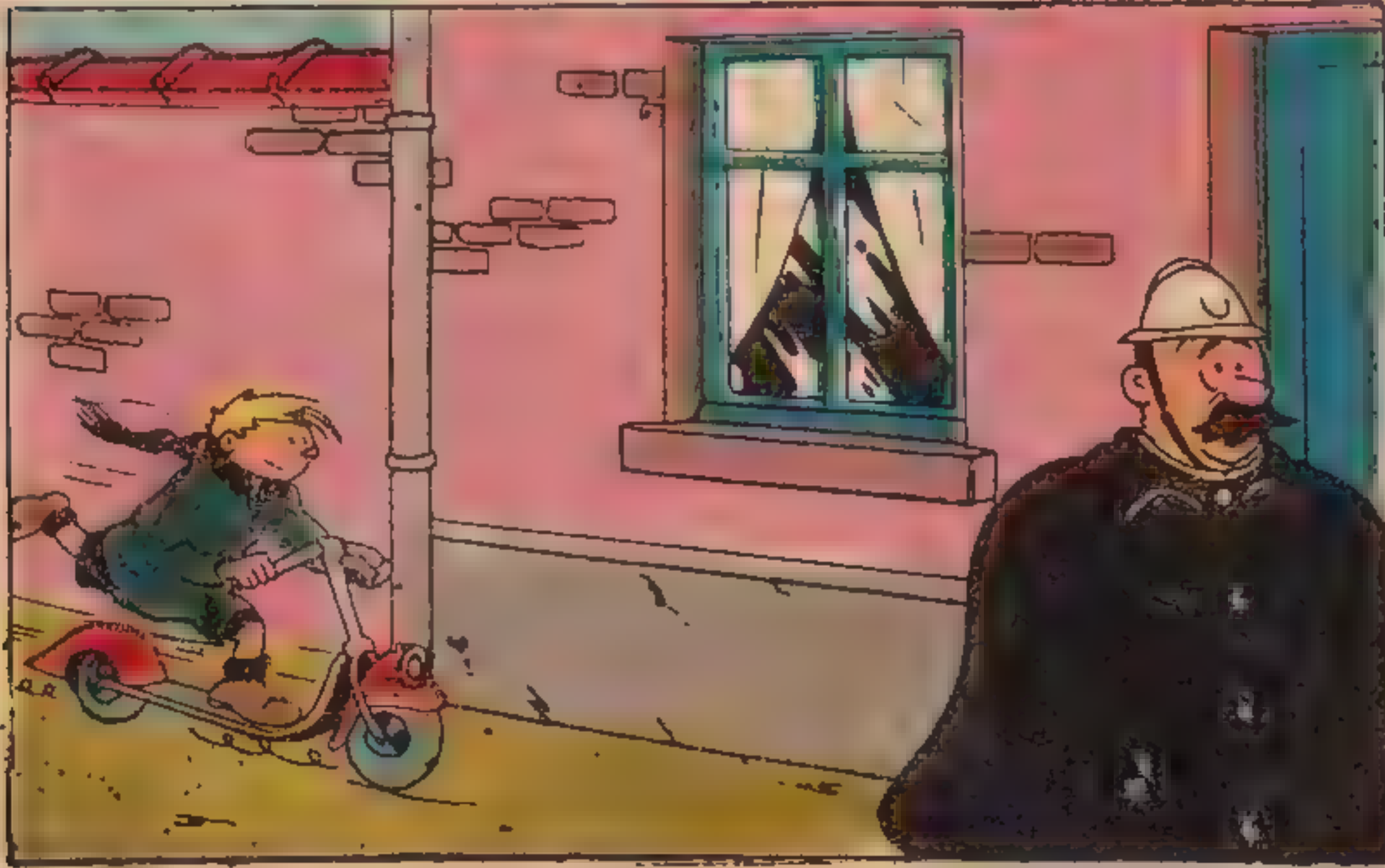
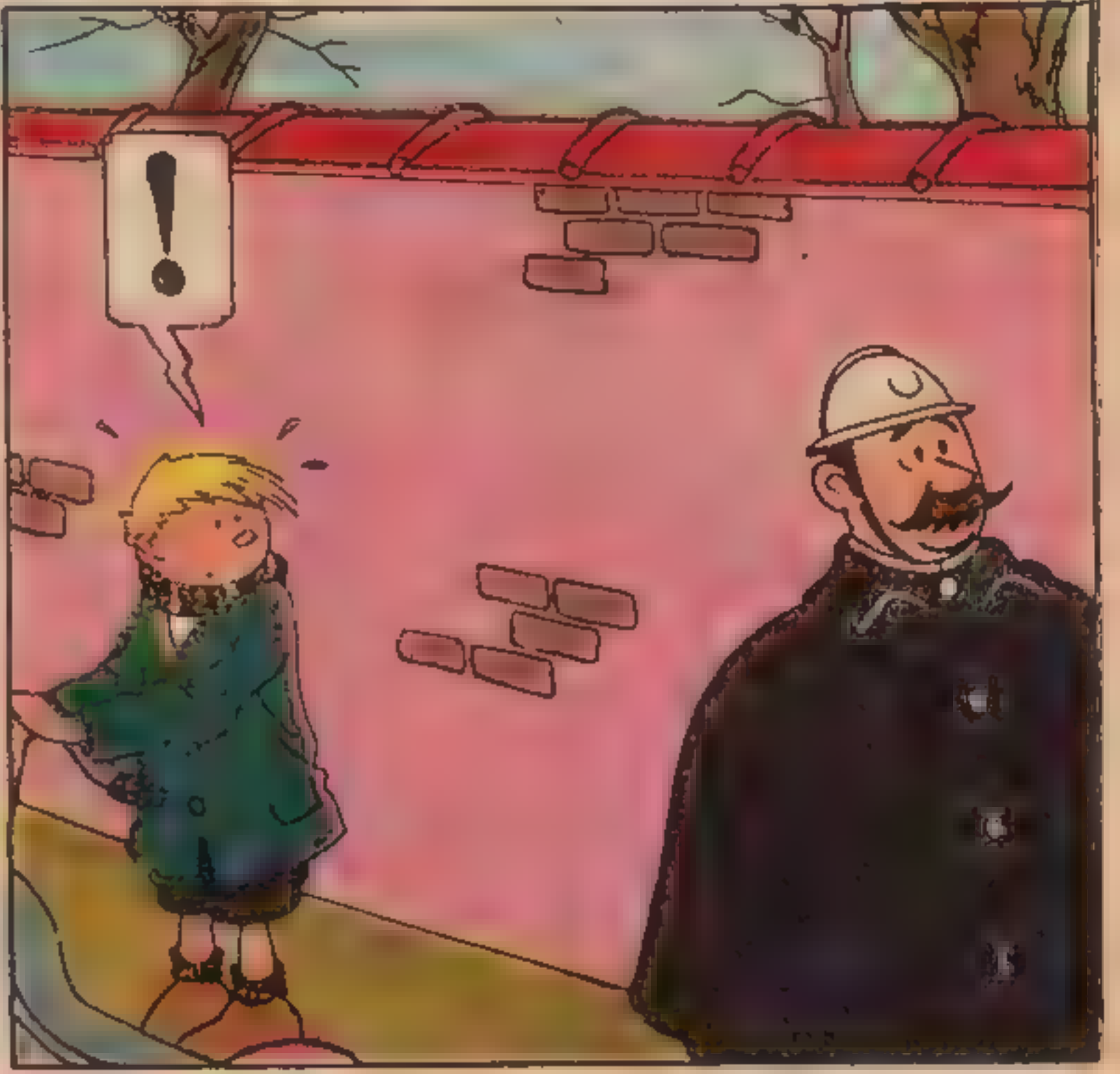
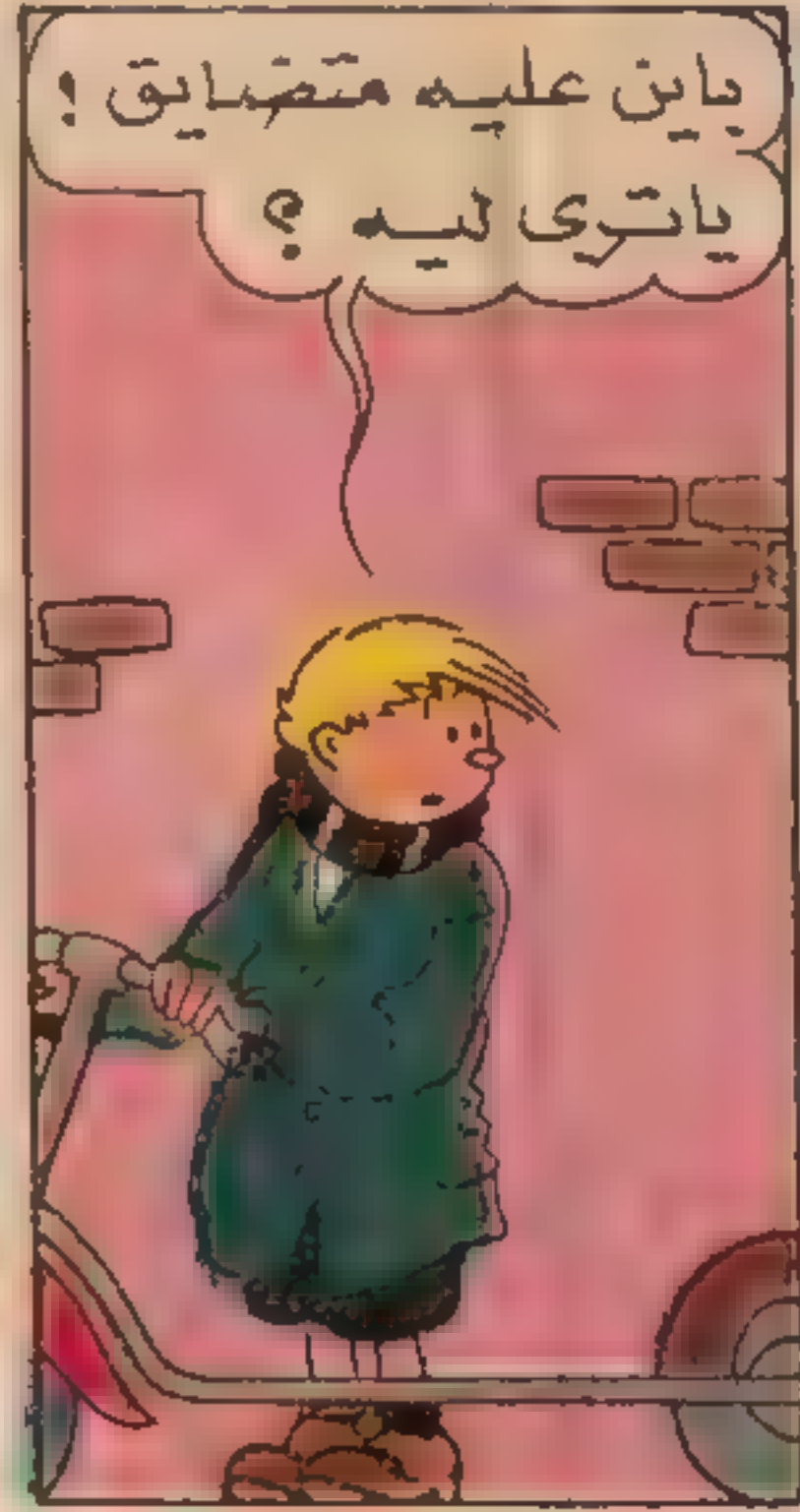
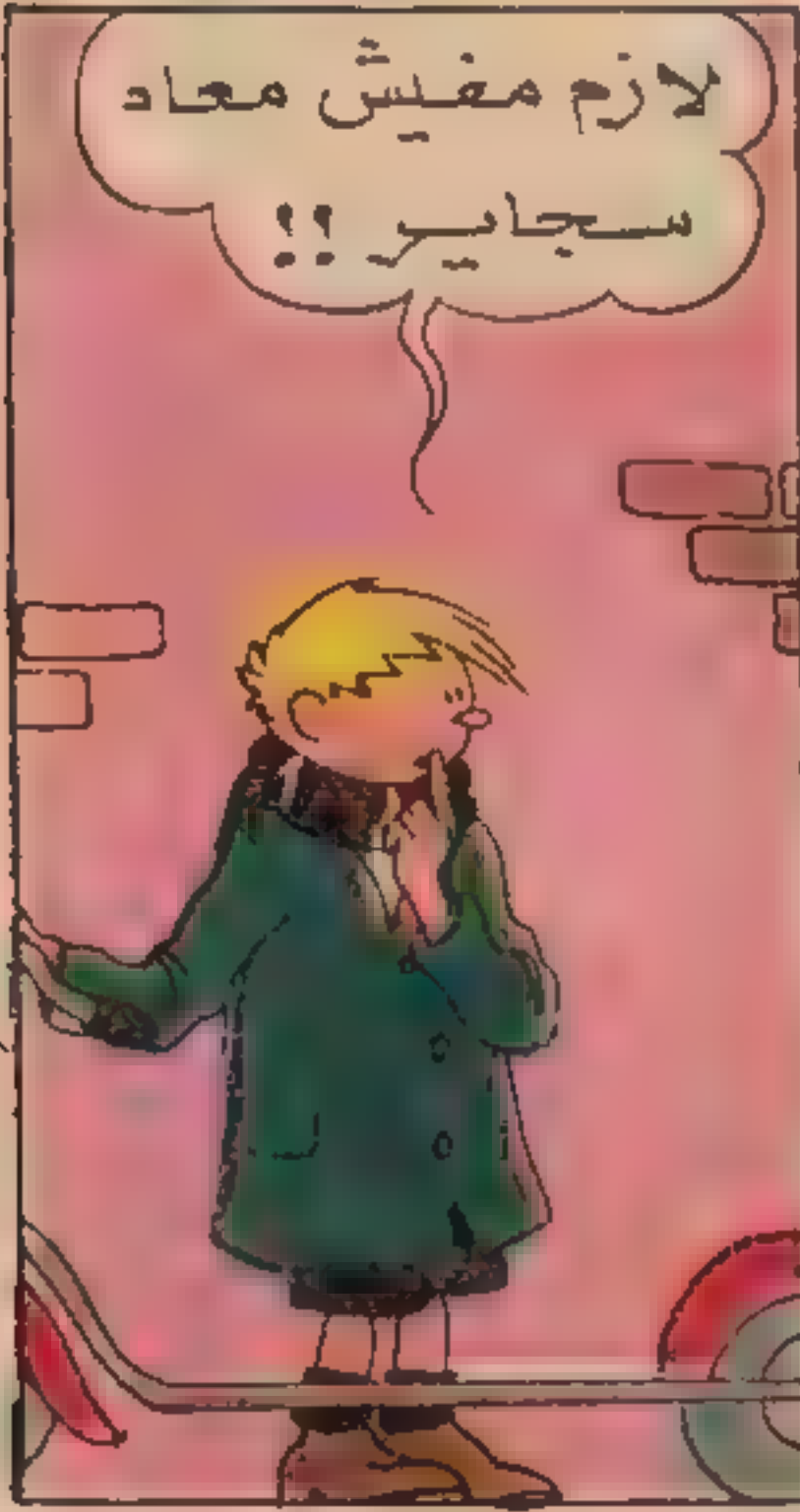
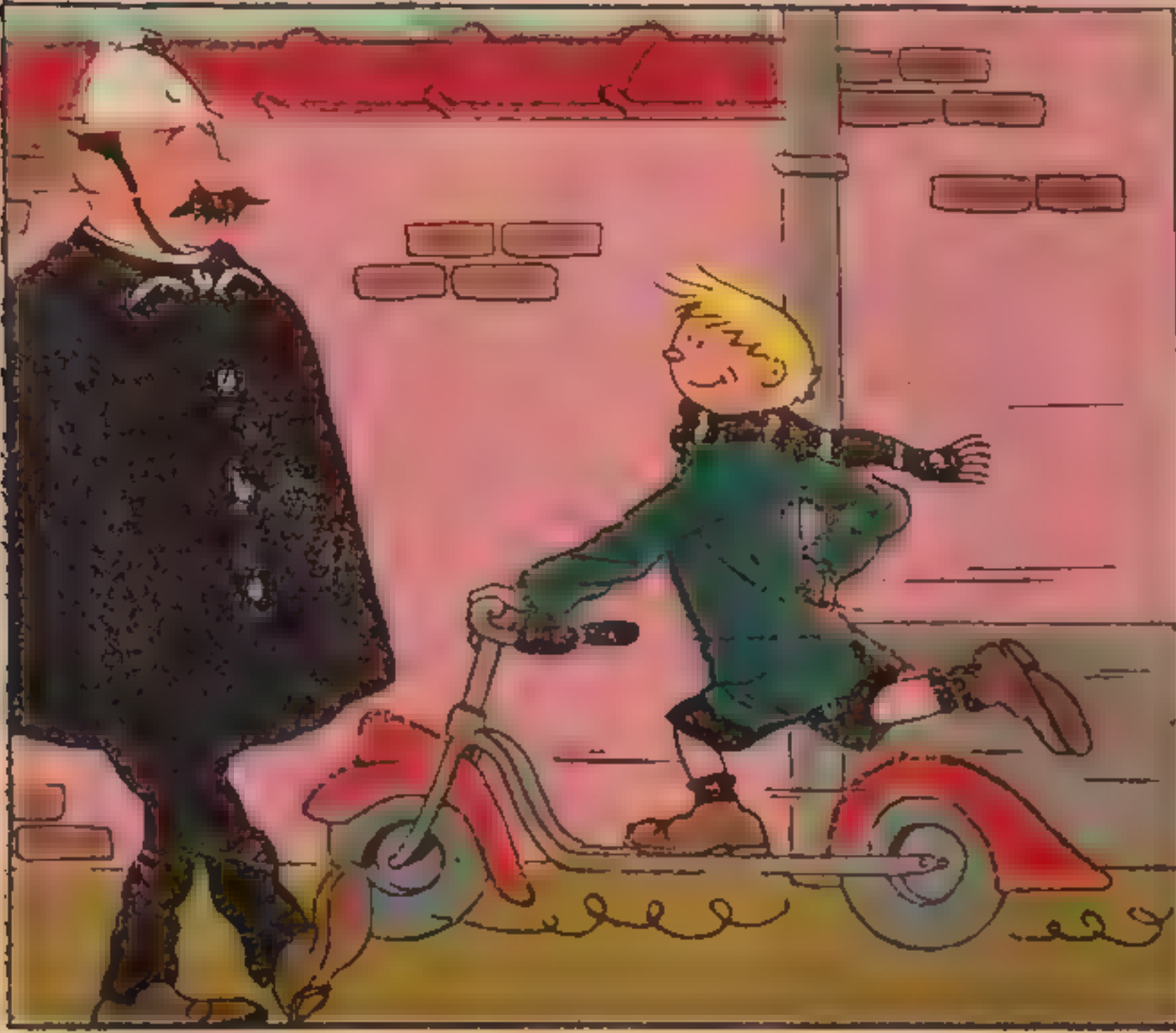
كوكو .. كوكو !!

التفسير العلمي : ان السبب  
الذي جعل الماء يندفق من  
كوب الى آخر يرجع الى  
ما يسمى عمل «السيفون» .  
و«السيفون» كلمة يونانية  
معناها الأنبوبة . فعندما  
مصنت الأنبوبة ، افرقت  
ما فيها من الهواء ، واسرع  
الماء الذي في الكوب الى هذا  
الفراغ ، ثم قام ضغط الهواء  
والماء في الكوب الممتلئ بدفع  
الماء الى الأنبوبة باستمرار  
حتى يتساوى سطح الماء في  
الكوبين فبكف المساء من  
النزول ، لان ضغط الهواء  
والماء في الكوبين اصبح  
متساويا .



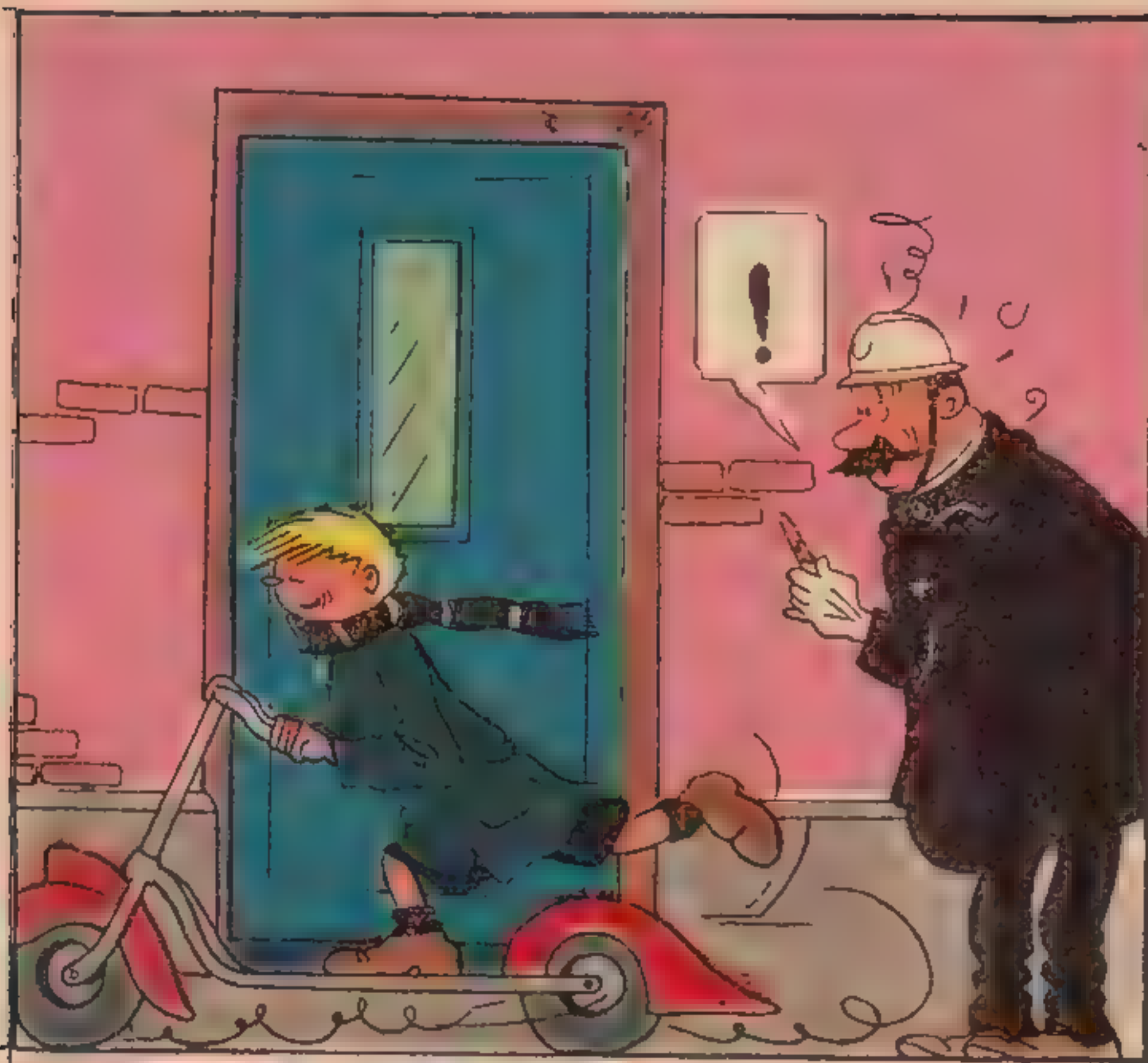


# فستے و برقوق

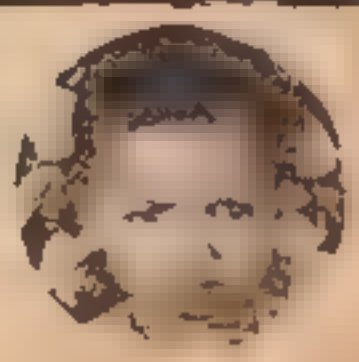




صباح بخير يا شاوليش بركات!  
 سمح لي اقدم لك لسيجارة  
 دي علشان تروق مزجت!



يا سلام على الولد شمش  
 ده قلبه ضيب صحيح!







## ما زاحير؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور صلاح عواد



بمعنى الاوامر ولا يطيعها ، لانه يجب ان يسمع على هواه ... ولكن الطاعة عادة ، حاول ان تكونها في نفسك ، وان تطيع اوامر والديك من اهتمام ، فهم اكبر منك سنا واكثر تجربة ويعرفون مصلحتك . فاذا طلب منك والده مثلا الا تصاحب « فلان » هذا ، فحاول ان تقتنع برأيه او اقنعه برأيك ... تناقشا معا وبمسد هذا اطع امره وخذ على نفسك وعدا بان تنفذ هذا الامر ... وحتى تعود على عادة الطاعة ، لا تسمح لنفسك باى استثناء لهذه القاعدة بمعنى انك يجب ان تنفذ الاوامر مهما كانت الاسباب ، حتى ولو كانت هذه الاوامر لا تتفق مع رغباتك ...

س : انا غير مطيع لوالدى ... ولذا فانا غير راض من نفسى .. فماذا افعل ؟

نادر على - طنطا

ج - ان عدم وفاءك عن نفسك واحساسك بخطئك هو اول الطريق واهم خطوة لتصبح انسانا مطيعا ... ان الانسان عندما يطيع الاخرين وخاصة والديه ومن هم اكبر منه سنا غالبا ما يتنازل عن رقبته في سبيل ارضائهم واطاعة هذه الاوامر ... ولذا يحاول دائما ان

\*\*\*

س : يمتدني فسيق في التنفس وسعال في الشتاء وتذهب منى هذه الحالة في الصيف .

عبد الرحمن محمد - عدن

ج : هذه اعراض حساسية صدرية ومردا الى استئصال كامن بالجسم تظهره عوامل شتى كزلات البرد الخفيفة والزكام .

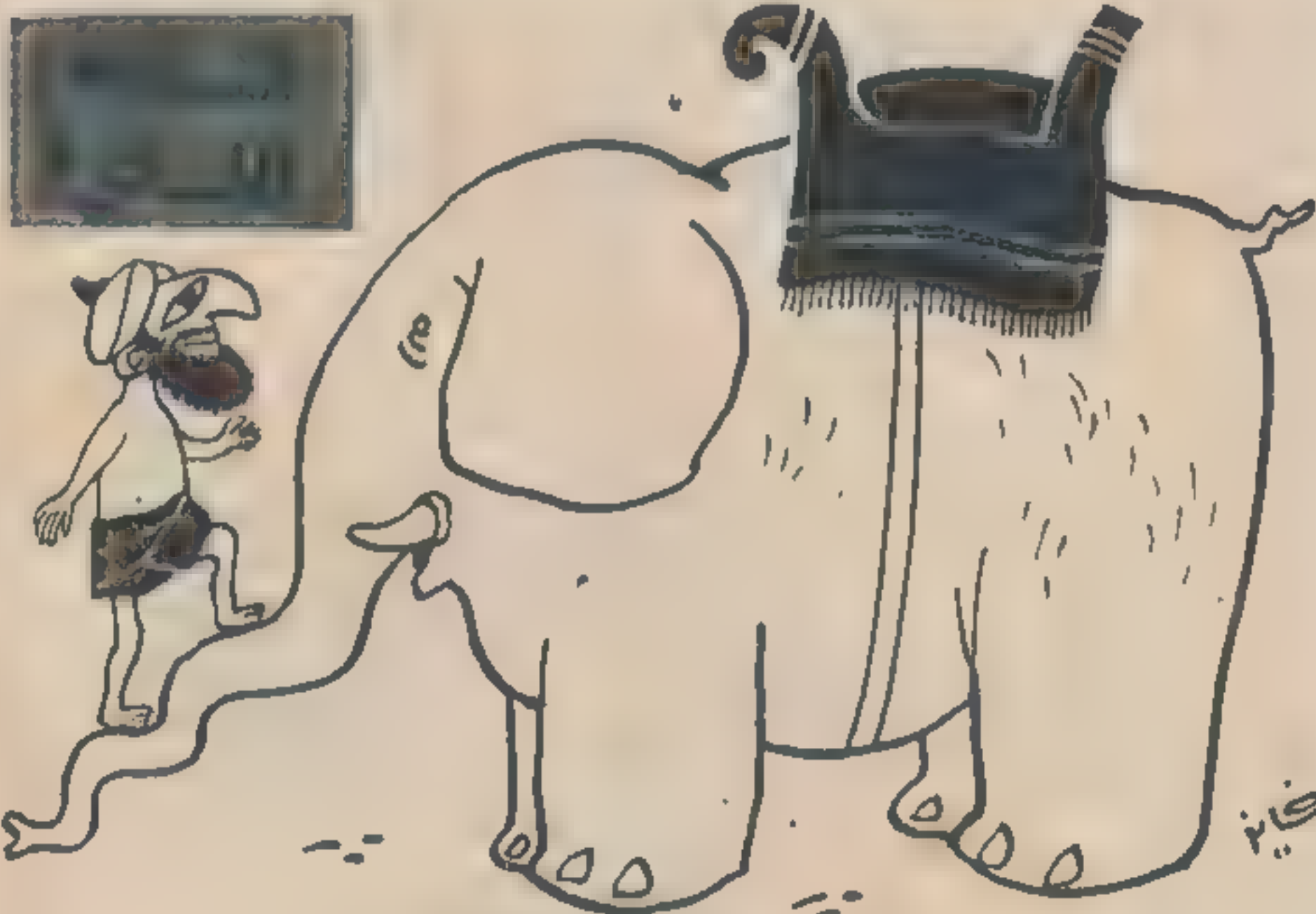
ولذا فمن اهم وسائل الوقاية من هذه الحالة هو تعاشي نزلات الزكام والبرد

وبيفيد تناول شراب من الاشربة التي تستعمل ضد الحساسية مثل شراب ال Pluyneryon او

شراب ال Allerodril بمعدل ملعقة متوسطة قبل الاكل ٣ مرات يوميا طول الفصول التي تتعرض فيها لهذه الازمات

اما أثناء الازمات فتستمر على هذا الشراب وتأخذ معه ايضا شراب ال Lebeleun «ملعقة شاي

بعد الاكل ٣ مرات يوميا فاذا لم يكف فخذ قرصا من اقراص ال «Decadron» ٣ مرات يوميا لمدة خمسة ايام ، ثم مرتين يوميا خمسة ايام اخرى .



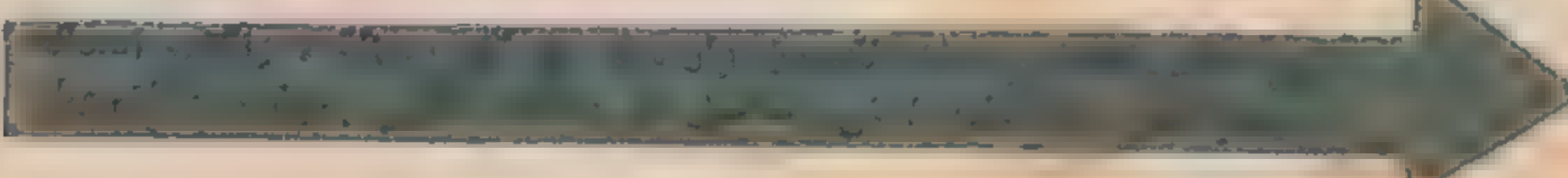
بردت تعاليتي ؟

النكتة الفائزة باشتراك مجاني لمدة ٦ شهور . وقد فاز بها الصديق « اشرف احمد الحديدي » شبرا - مصر .

## هبة العيد القادم



اطلب مع العيد القادم  
صورة « قسطنطين » بالالوان  
لتصوير المحفلة الالاستيك





# سفير برحمت رسمنا لكم



س : لماذا لم يعارض الازهر الشريف في منع انتاج فيلم عن حياة النبي ؟

ثروت الدين علم الدين - الاسماعيلية

ج : الازهر الشريف يمانع منغابانا في تمثيل شخصية النبي ولكنه لا يمانع في انتاج فيلم عن حياته مادامت شخصية النبي لا تظهر في الرواية ... كما حدثت في فيلم الدكتور طه حسين « الومد الحق » .

\*\*\*

س ١ : من هو البطل الصغير « نبيل منصور » ؟

س ٢ : ما هو الجهاز الالكتروني ؟

فاطمة شعبان الحلو « القاهرة »

ج ١ : « نبيل منصور » هو الطفل البطل الذي استشهد في معركة بور سميد

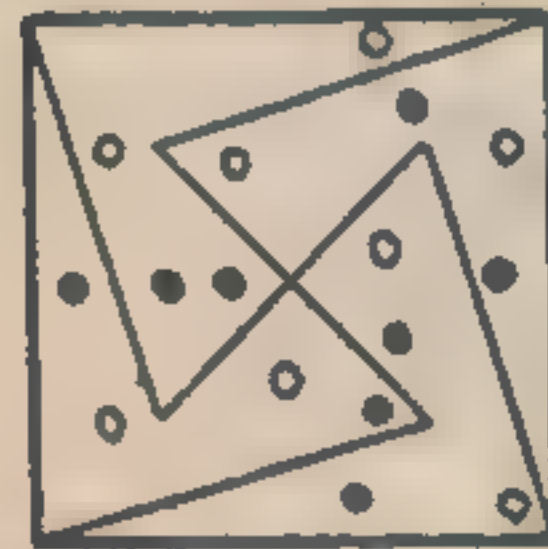
ج ٢ : الجهاز الالكتروني هو أى جهاز يستخدم الالكترونات في عمله ، والالكترونات هي مكونات الذرات ومن الممكن فصلها عن الذرات واستخدامها في الاجهزة الالكترونية مثل التلفزيون .

## حل الفاز وفوازير

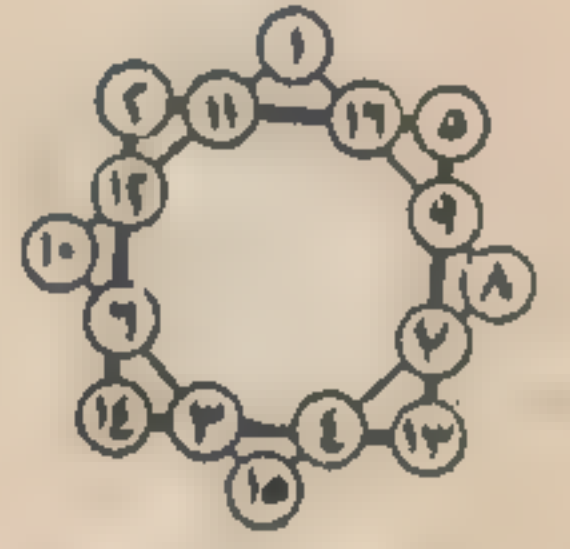
- البرد - العمر - الاسفنج



حل  
الدائرة  
الصعبة



حل ٢ سودو ٢ بيض



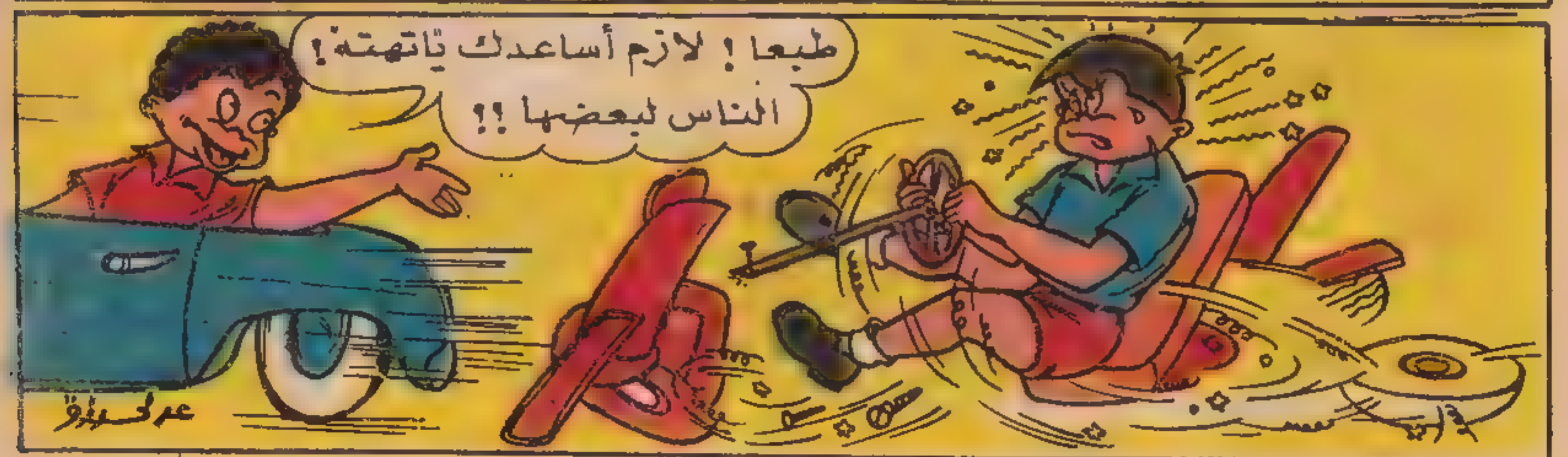
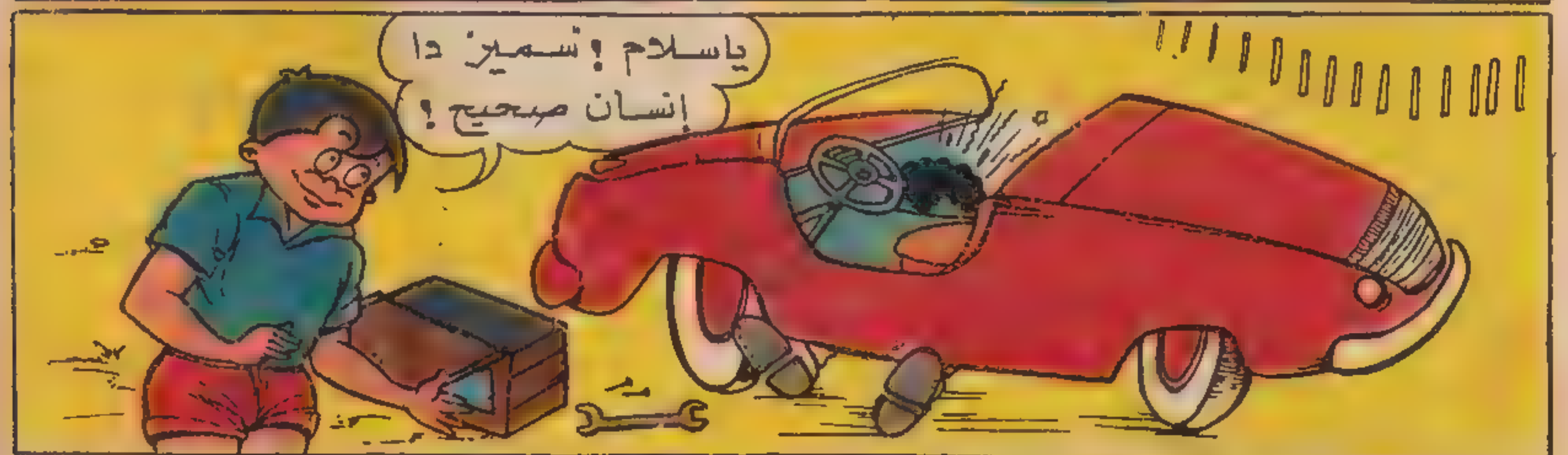
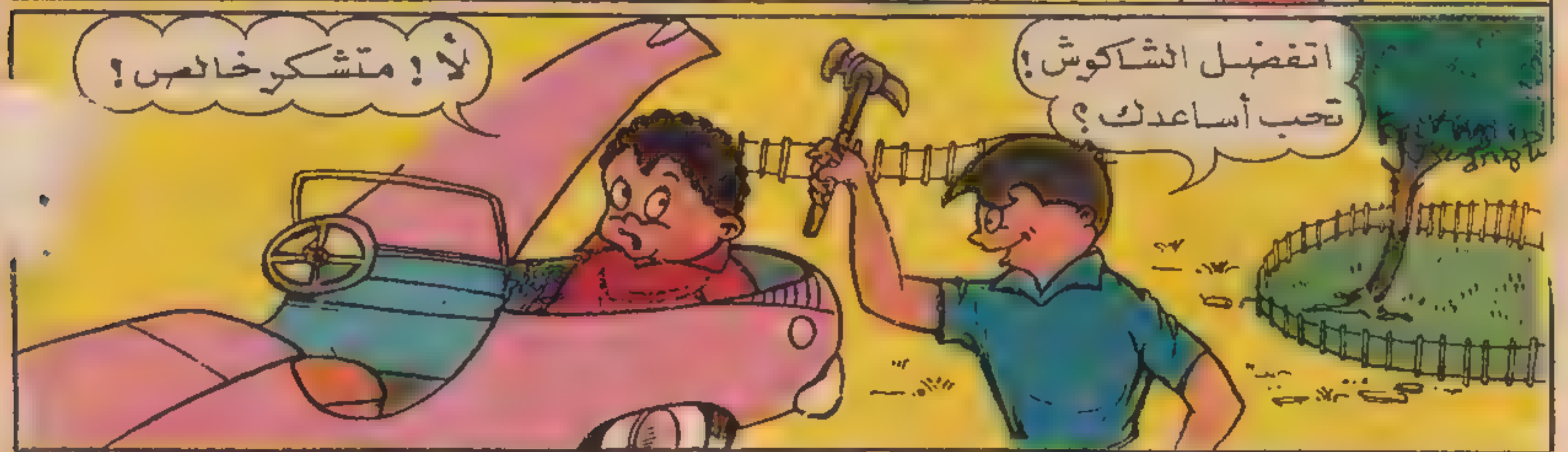
حل الدوائر والارغام

أخضر لا تزع مقامات باحت  
بيت يلتقي بالفتاة اللاهوت

سفير ٢٢ يوليو ١٩٩١

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ ليرة صائنا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاغ - في الامريكين ٨ دولارا - في سائر انحاء العالم ٥٠ ليرة صائنا - والقائمة بسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسب الوال بريدية - في الخارج بحسب مسمى على احد بنوك القاهرة .







# MR.B

Scan  
by



M. RAAFAT  
&  
RABAB

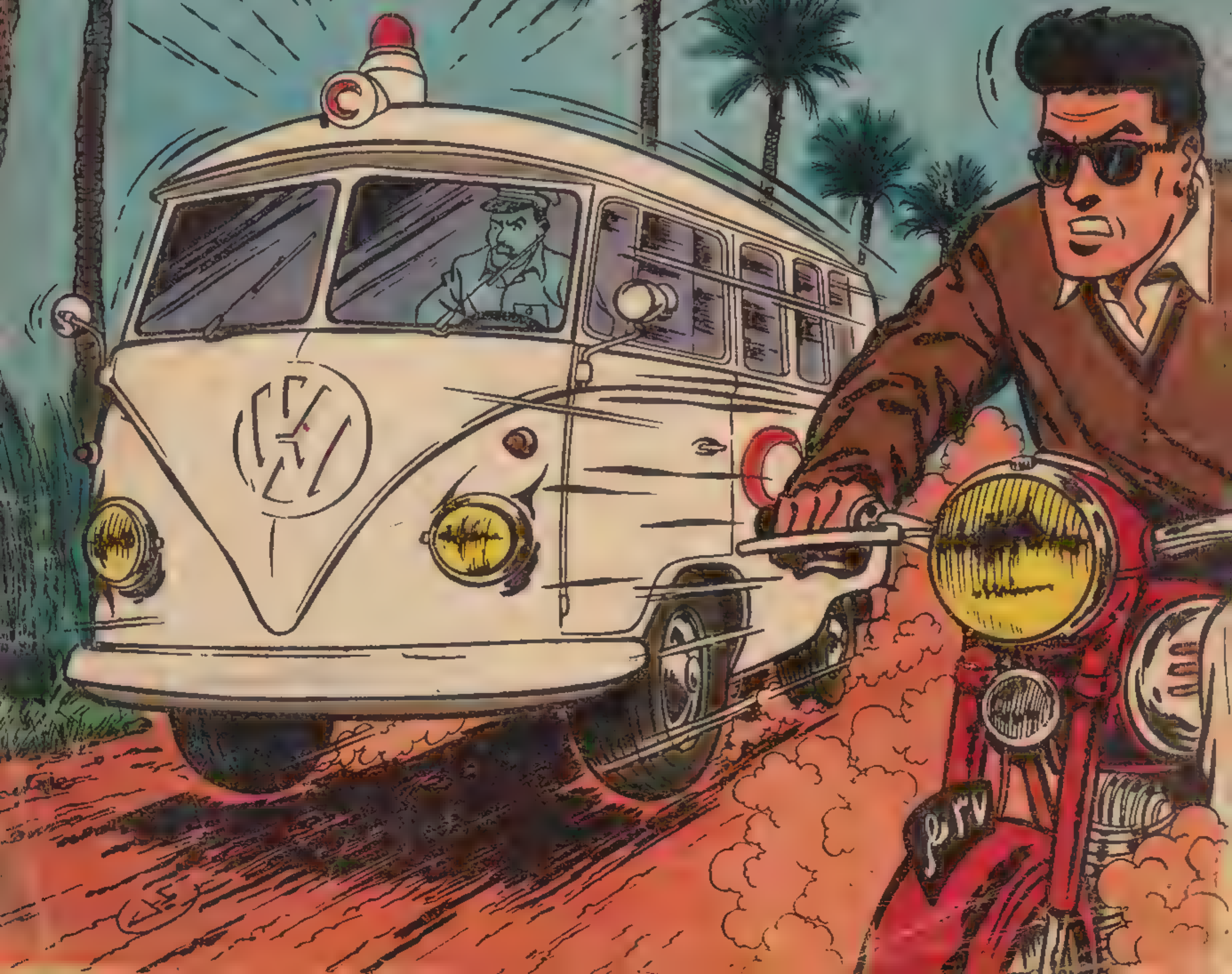




# سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨  
العدد ٢٢٦ - ٨ يوليو ١٩٦٢ - المجلد ٣٠

تن تن تن





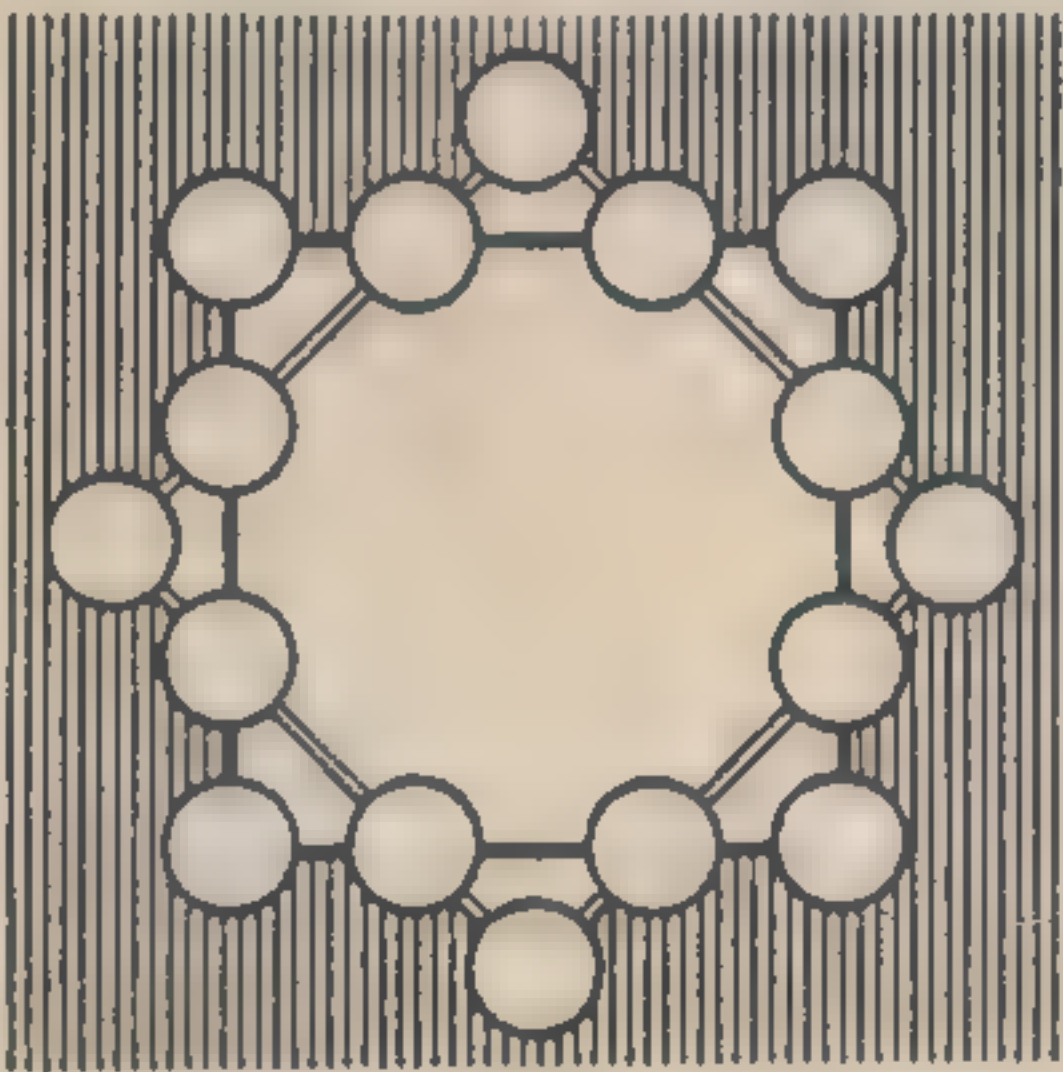


## خمسة خرفسة

### الفاز و خزانة

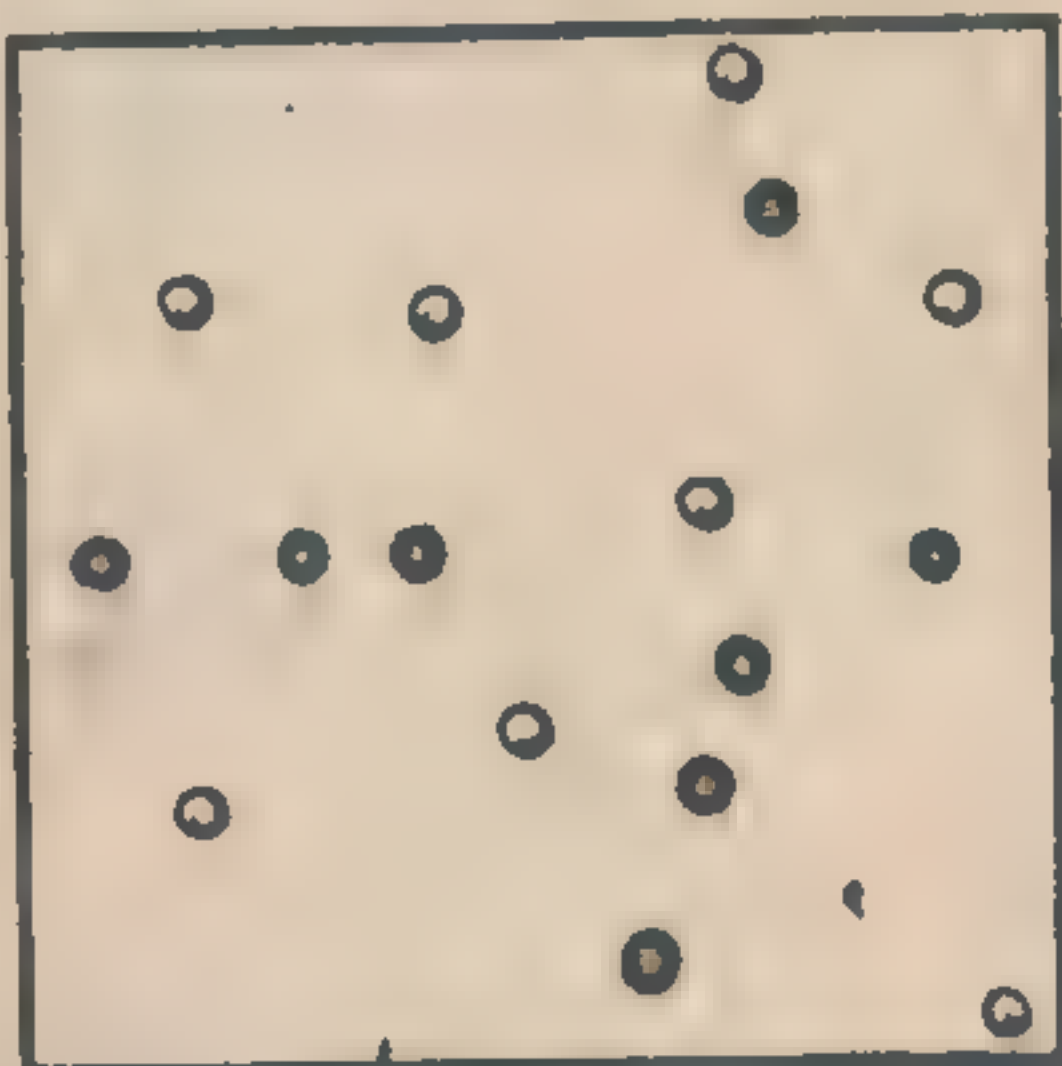
- ما الذي تأخذه ولكنك لا تراه
- ما الذي يزيد ولا ينقص أبداً ؟
- ما هو الشيء المملوء بالثقوب ، ومع ذلك يحمل الماء ؟

### الدوائر والارقام



ضع في الدوائر الخالية أرقاماً من ١ حتى ١٦ بالترتيب الذي تراه مناسباً ، بحيث يكون حاصل جمع كل أربعة أرقام على خط واحد يساوي ٣٤ ، وحاصل جمع الأرقام الخارجية الأربعة يساوي أيضاً ٣٤

### ٢ سود و ٢ بيض



داخل هذا المربع نجد ٨ كرات بيضاء ، ٨ كرات سوداء ، ومطلوب منك تقسيم المربع الى أربعة أشكال متطابقة بحيث تدخل في كل شكل كرتان من البيض ، وكرتان من السود

انظر الحلول على صفحة ٣١

في بنوك العالم الكبرى خزائن بحجم العجرات الواسعة تطلق أبوابها أوتوماتيكياً في الساعات المحددة لانتهاء العمل في البنوك .

وحدث عند إغلاق أحد البنوك في (شيكاغو) أن بحثت إحدى عميلات البنك عن طفلها الصغير فلم تجده . وتصورت الأم أن طفلها خرج إلى الشارع ليبتسري بعض الحلوى . فوفقت على الرصيف تنتظره . ولكن مضت ساعة ولم يظهر الطفل . وسالت الأم بواب البنك عن طفلها فقال لها أنه لم يخرج من البنك وتردد أن الطفل لابد أنه كان يتجول في البنك فدخل خنفاً خزانة البنك ، وأغلق الباب أوتوماتيكياً وهو داخل الخزانة وبحثوا عن صراف البنك فظنوا أنه أخذ مفتاح الخزانة وانصرف ولم يبقوا عليه في بيته .

والآن تصور يا مساعد رئيس التحرير أنك تكتب هذا الخبر فكيف تتصرف ؟

لقد تلقى الخبر « والتر هيو » رئيس تحرير جريدة « ديرالباكسامينار » ، وانصل على الفور بمدير سجن شيكاغو وطلب منه الإفراج عن ثلاثة من أكبر لصووص الخزائن في أمريكا ، وارسالهم على الفور لمحاولة فتح خزانة البنك وإخراج الطفل !

وركع مئات من المارة على الرصيف يندبون الله أن يوفق اللصوص في كسر خزانة البنك وكسر اللصوص الخزانة الضخمة بعدست ساعات !

ولكنهم لم يجدوا الطفل ... فقد ظهر أنه عاد وحده إلى البيت ولم ينتظر أمه !

ومع ذلك دخل رئيس التحرير تاريخ الصحافة من أوسع أبوابه . لأن مهمة الصحفي الناجح ليست مجرد تسجيل الكوارث وإنما البحث عن طريقة لتنادي هذه الكوارث ! على العين

سمر



# ابتسامات

بريشه  
خايز



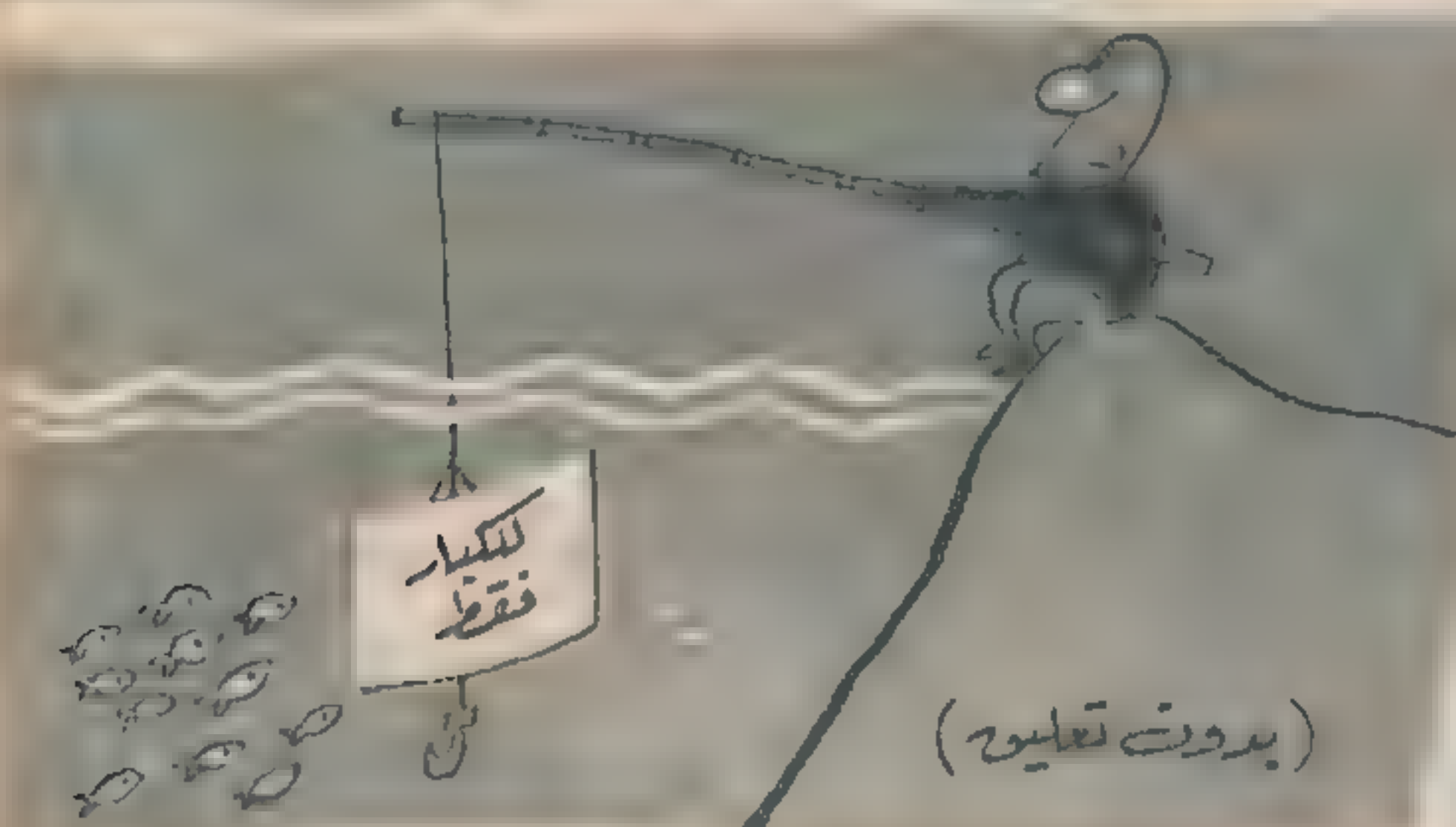
زيارة ... !!



الخادمة : ماتر علسن ياسيد! الفسيل ح ينشف ونامه والست لسه بتتكلم!



عامل الإنقاذ : استنى من فضلك لما نرفع  
الراية السوداء قبل ما تقفز وترتج البحر!



(بدون تعليق)

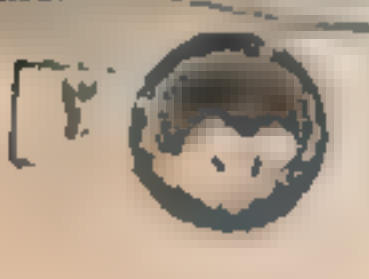


(بدون تعليق)



(١)

(٢)







# و الخرتيت



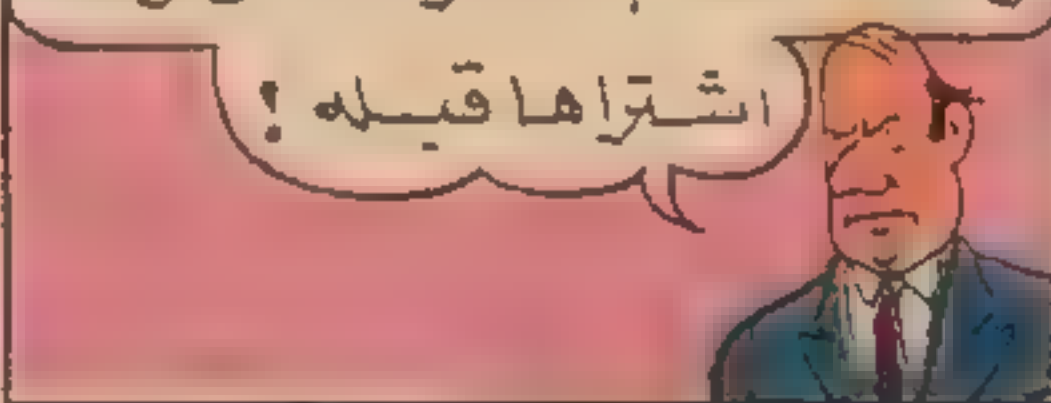
أخطف «عصفور» وأخوه «ماكسيم» «تم تم»  
لأرغامه على أن يكشف لهما عن وثيقة تتعلق بكنز  
القرصان الأحمر، واستطاع الكابتن «هادوك»  
والمخبران «تيك» و «تاك» انقاذ «تم تم» والقبض  
على «عصفور»، وسأله «تم تم» عما إذا كان قد  
استولى على مركب نموذجية ..

افكرته ! ولیم هو شخص  
الذي بعته يفتش بيبي ...  
وكسري ميكب نختيت !



مضبوط !!

... وبدأنا حملة تفتيش كبيرة  
عن المركبتين، ومن مدة جانا واحد  
إسمه ولیم، وقال لنا إنه شاف  
واحدة منهم في سوق، لكن واحد  
اشترأها قبله !



أيوه، ولیمنا فيه وثيقة مافهمناش  
التي فيها، لكن أخويا ماكسيم اعتقد  
إنها تتعلق بكنز، ولكن الوثيقة ذكرت  
شلات مراكب، وكان لازم إتنا نلاق  
الإثنين الباقيين !



... تسرع أخويا ماكسيم وأطلق  
النار عليه وهو على  
عقبة بابكم !

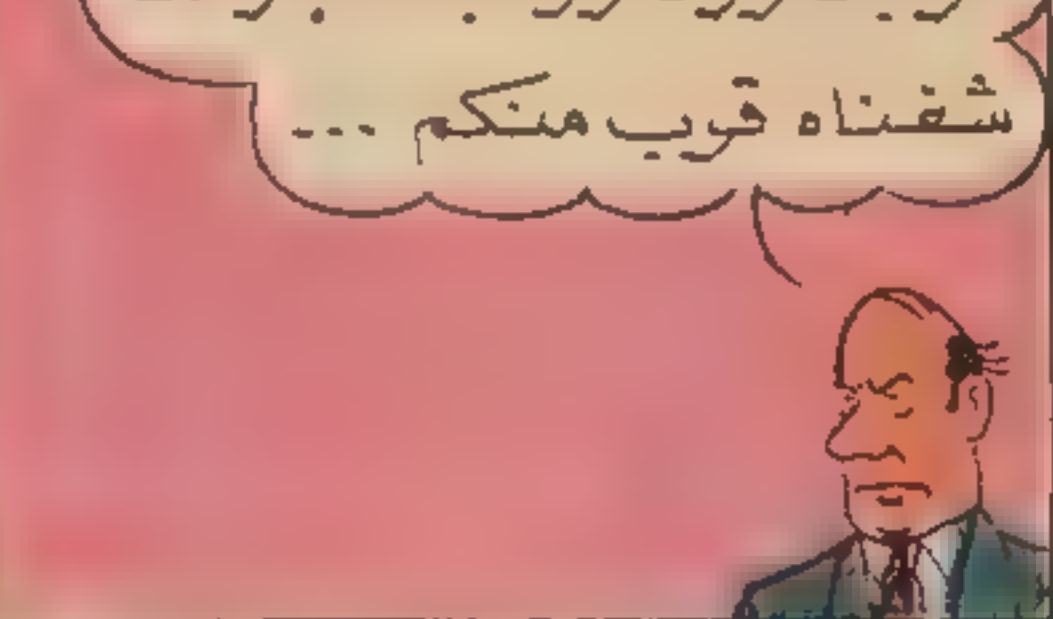


فهمت دلوقت ...

ككن ليه

خطفوني ؟

مضبوط، وبعدين حصل خلاف  
بيننا وبين ولیم، بخصوص أجرته،  
وخرج وهددنا بإفشاء السر، ثم  
خرجنا وراءه وراقبناه ! ولما  
شفناه قرب منكم ...



ورجع لنا ولیم فاضى، وبعدين  
تذكر الرجل الثاني الذي حاول  
يشترى منك المركب !



أيوه، وتانى يوم راح للأستاذ  
إيقان، وخذره، وخد  
منه الوثيقة  
التالته !



براقو ! أديق خلعتها !



... يمكن يكون الأستاذ إيقان  
هو الذي أخذهم !



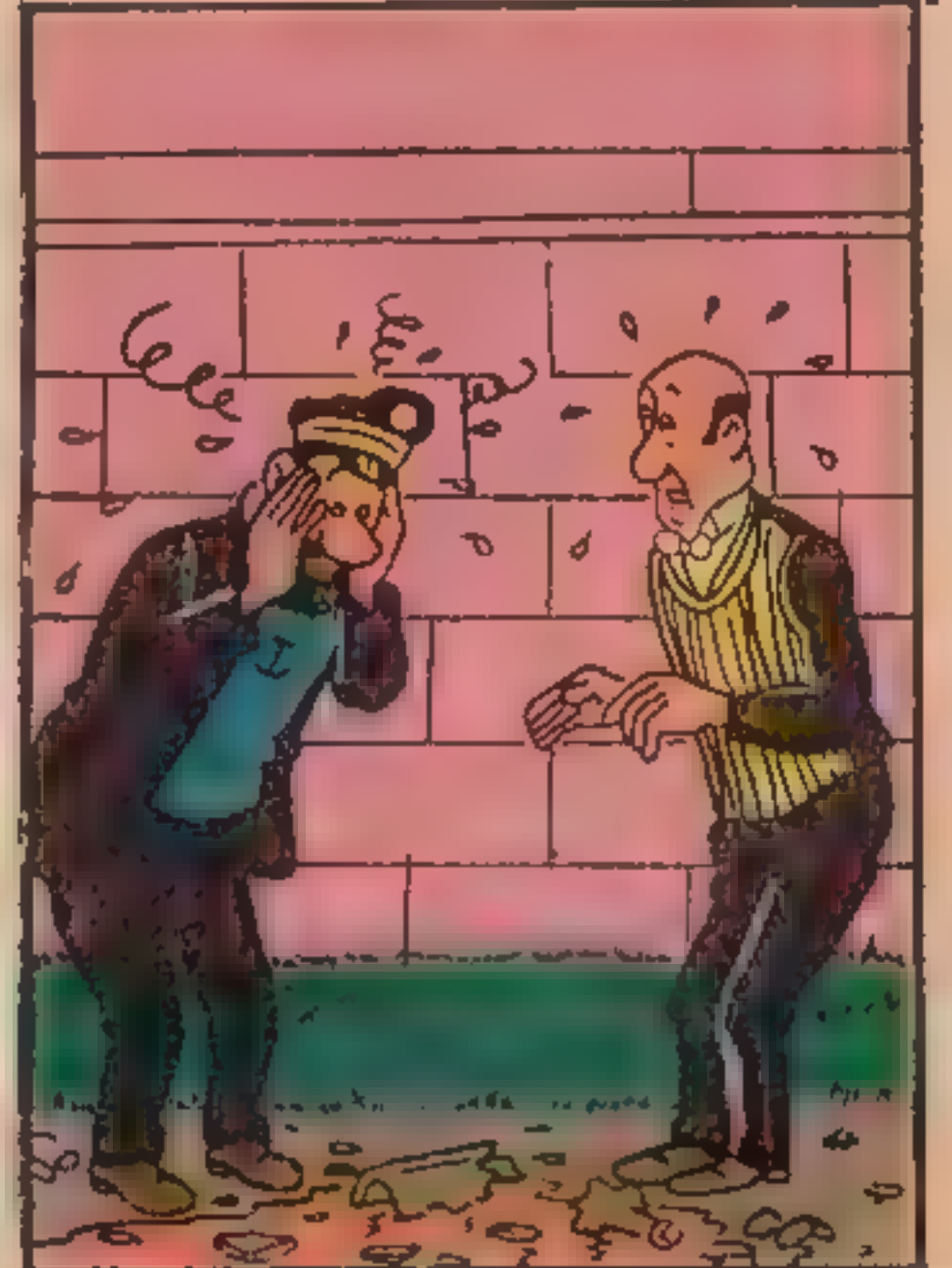
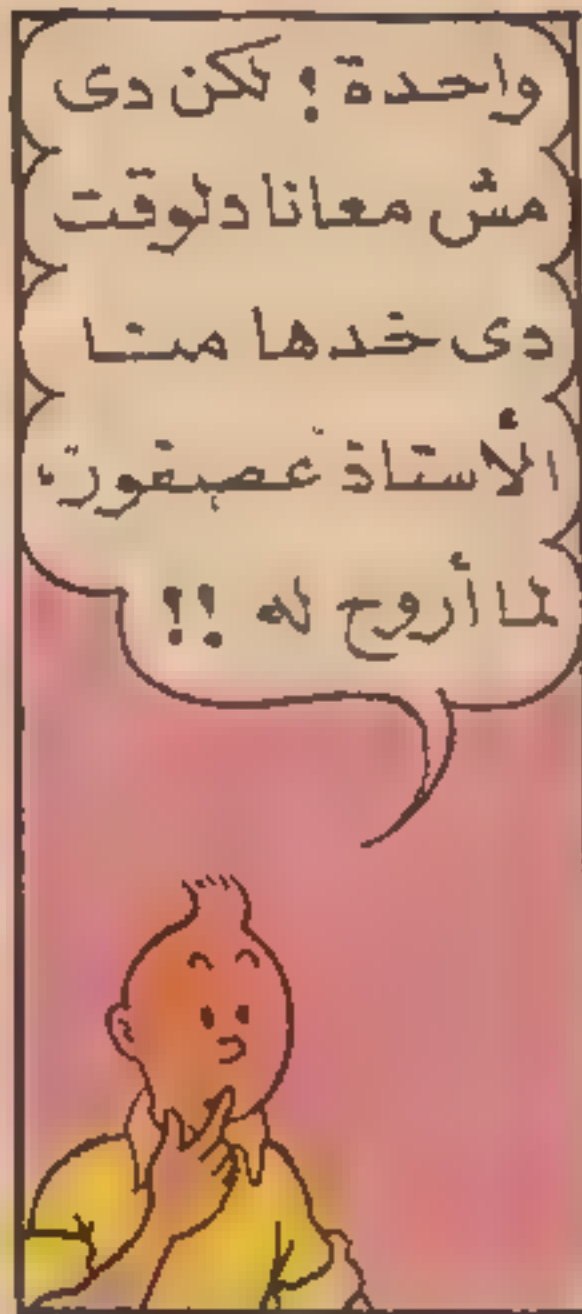
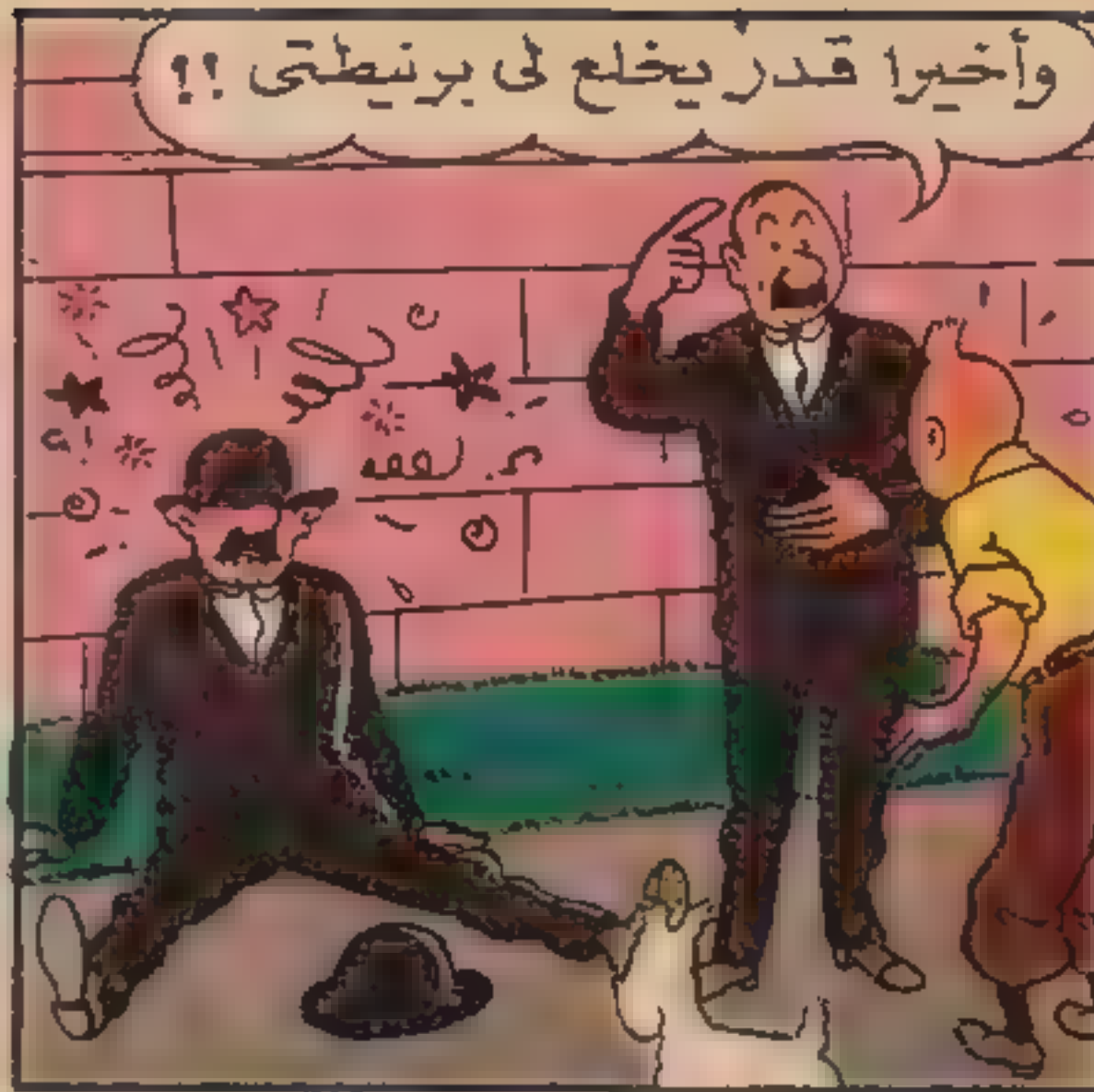
علشان نرغمك على إرجاع  
الوثيقتين التي أخذتهم منا !

ككن أنا ماشفتش الوثيقتين  
دول، وما اعرفش مكانهم

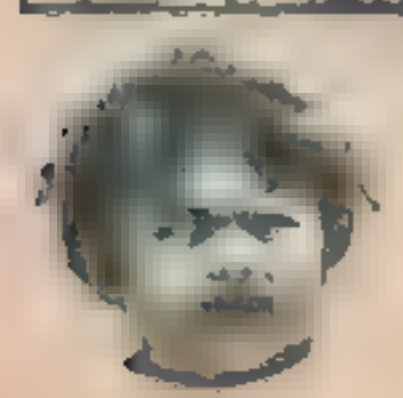
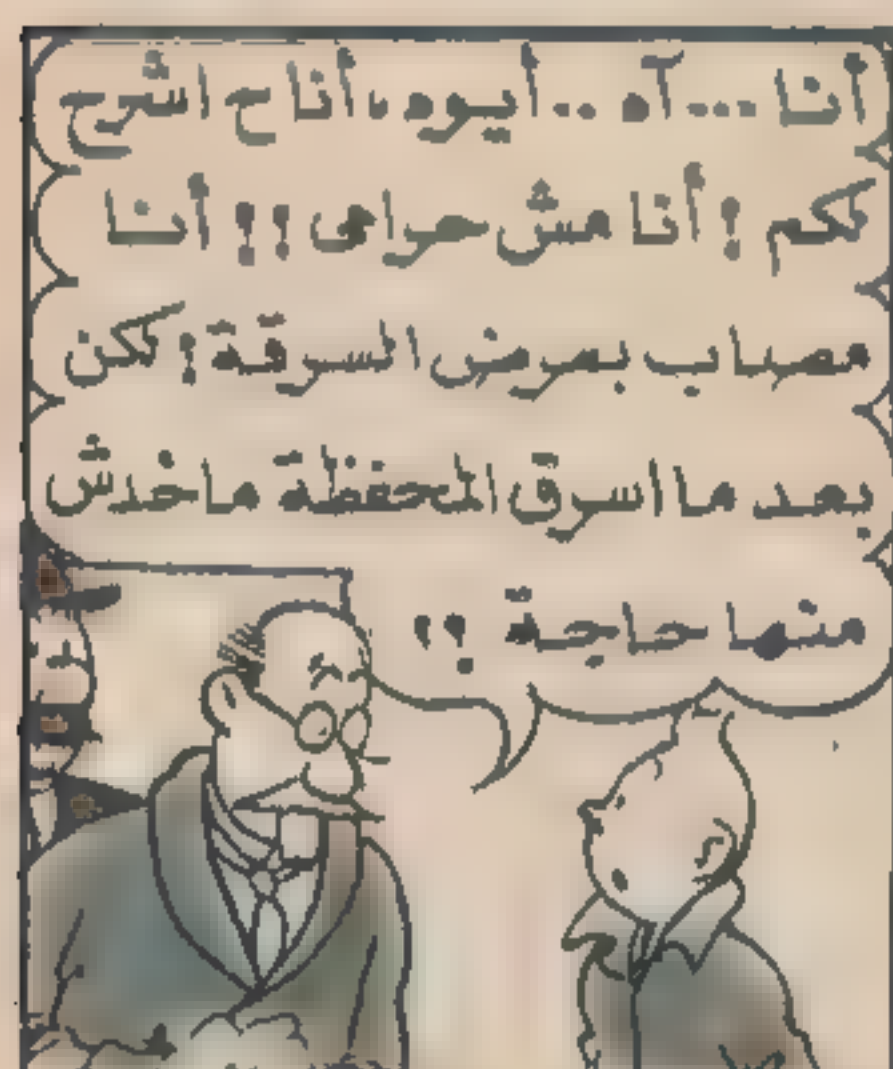
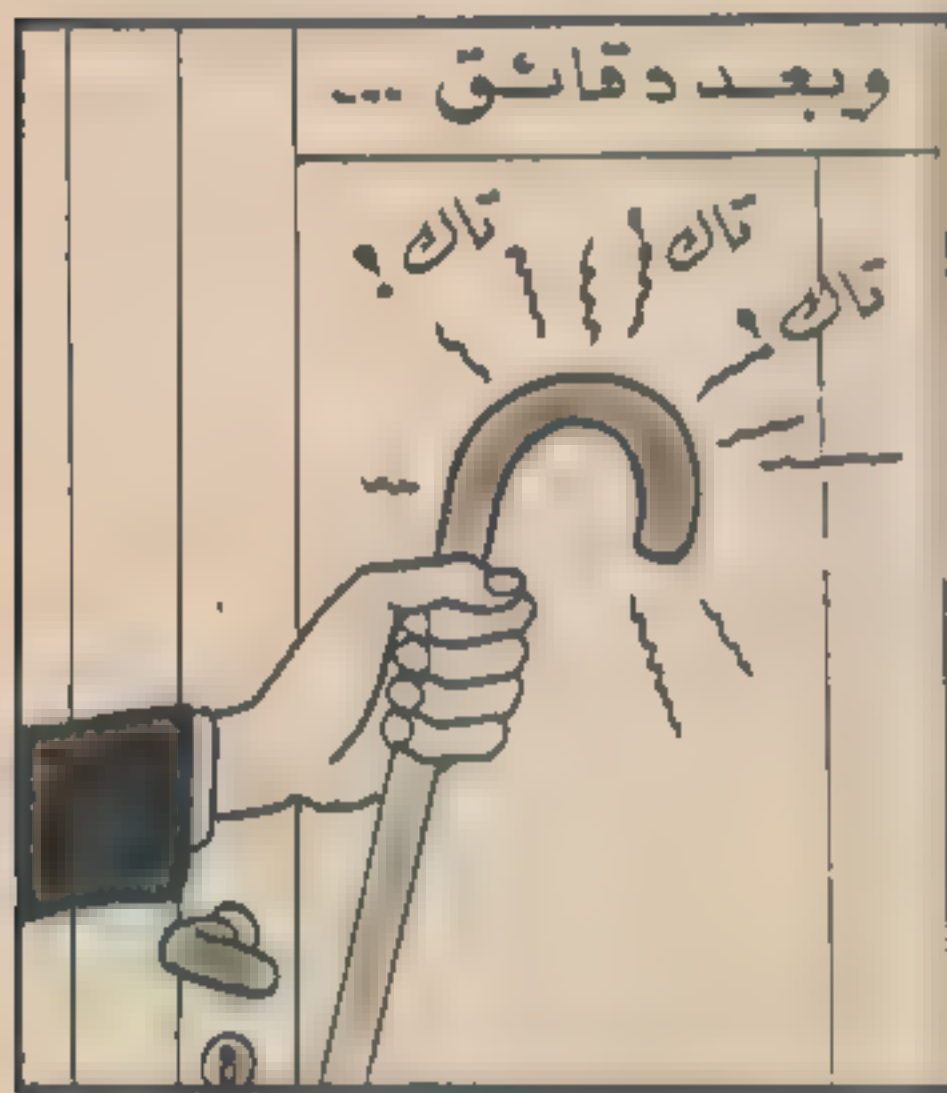
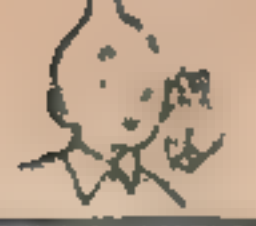
بس أنا متهيا

لح ...

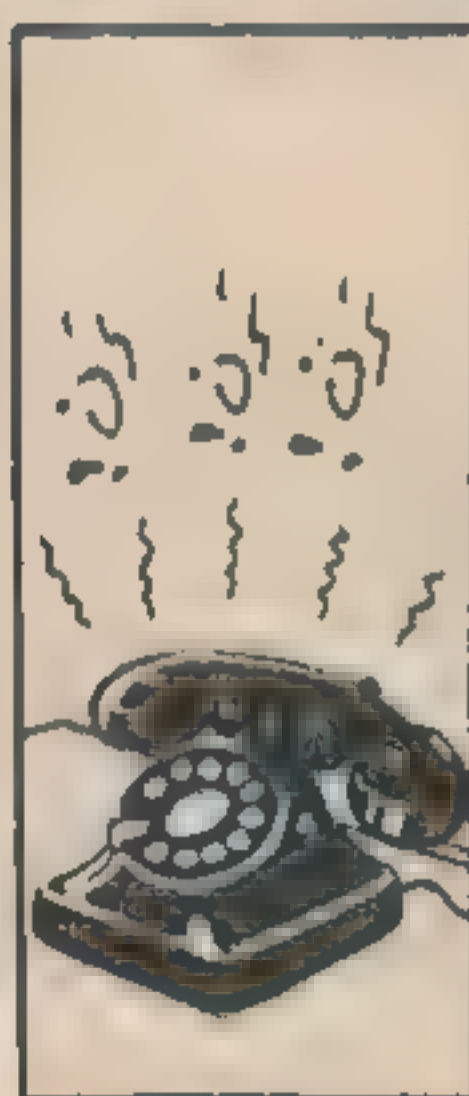
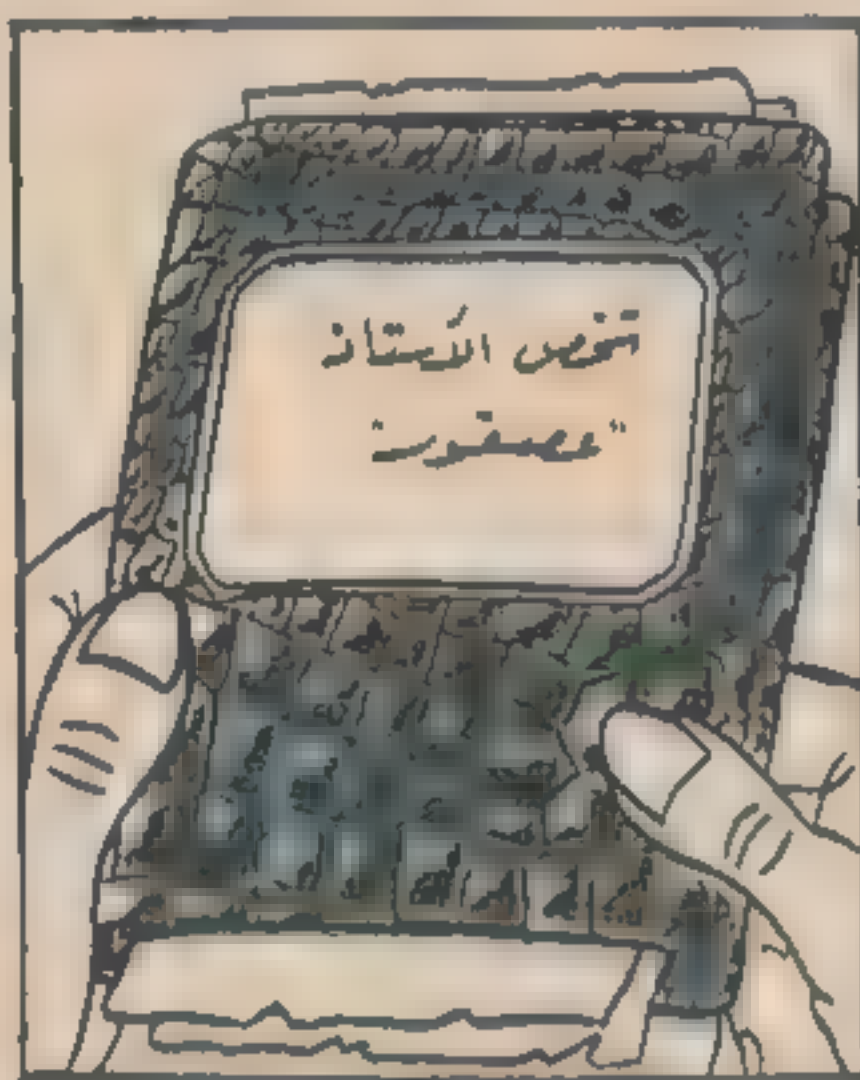














# مغامرات سامح

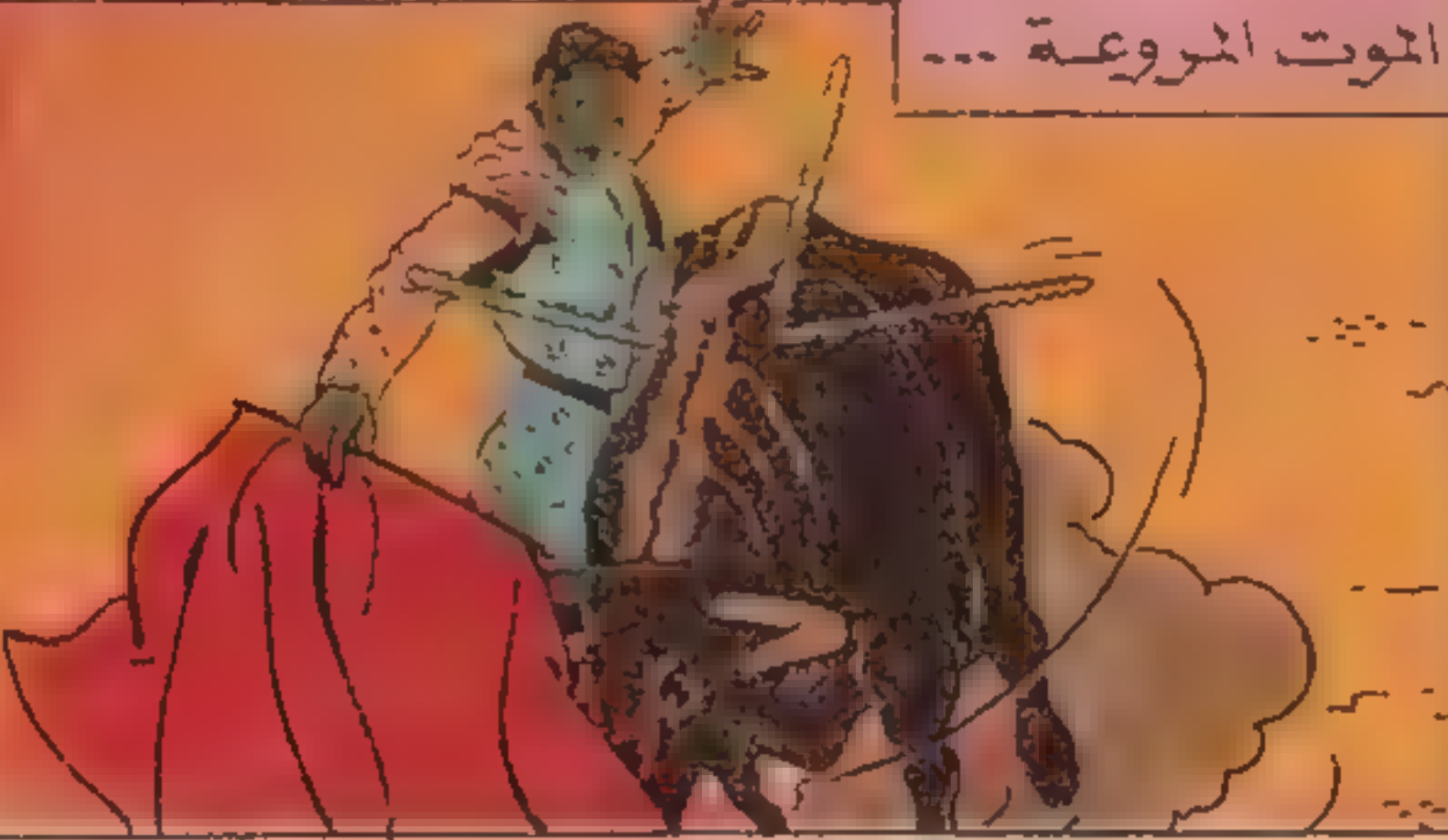
## و كنز بالياخ



شهد «سامح» وأصدقائه مصارعة الثيران التي اشترك فيها البطل « فراسكو » بن « بالياخ » زعيم قبيلة الفجر التي تستضيف « ستسامح » ، وكان « فابر » الشرير يهمة التخلص من « فراسكو » ليخلو له الجوف يستولي على كنز بالياخ ، ودار الصراع عنيفا وبارعا بين « فراسكو » والثور ...

وبدا كأن الثور وتصارع قد متغرقا في رقصة

الموت المروعة ...



وسيطر الإعجاب على الجمهور ، قصمت

حتى لا تقوته حركة ...



وأخرج « فراسكو » سيفه ، وصوب طريقه المديب

نحو الثور في ثقة ، لقد جاءت اللحظة التي

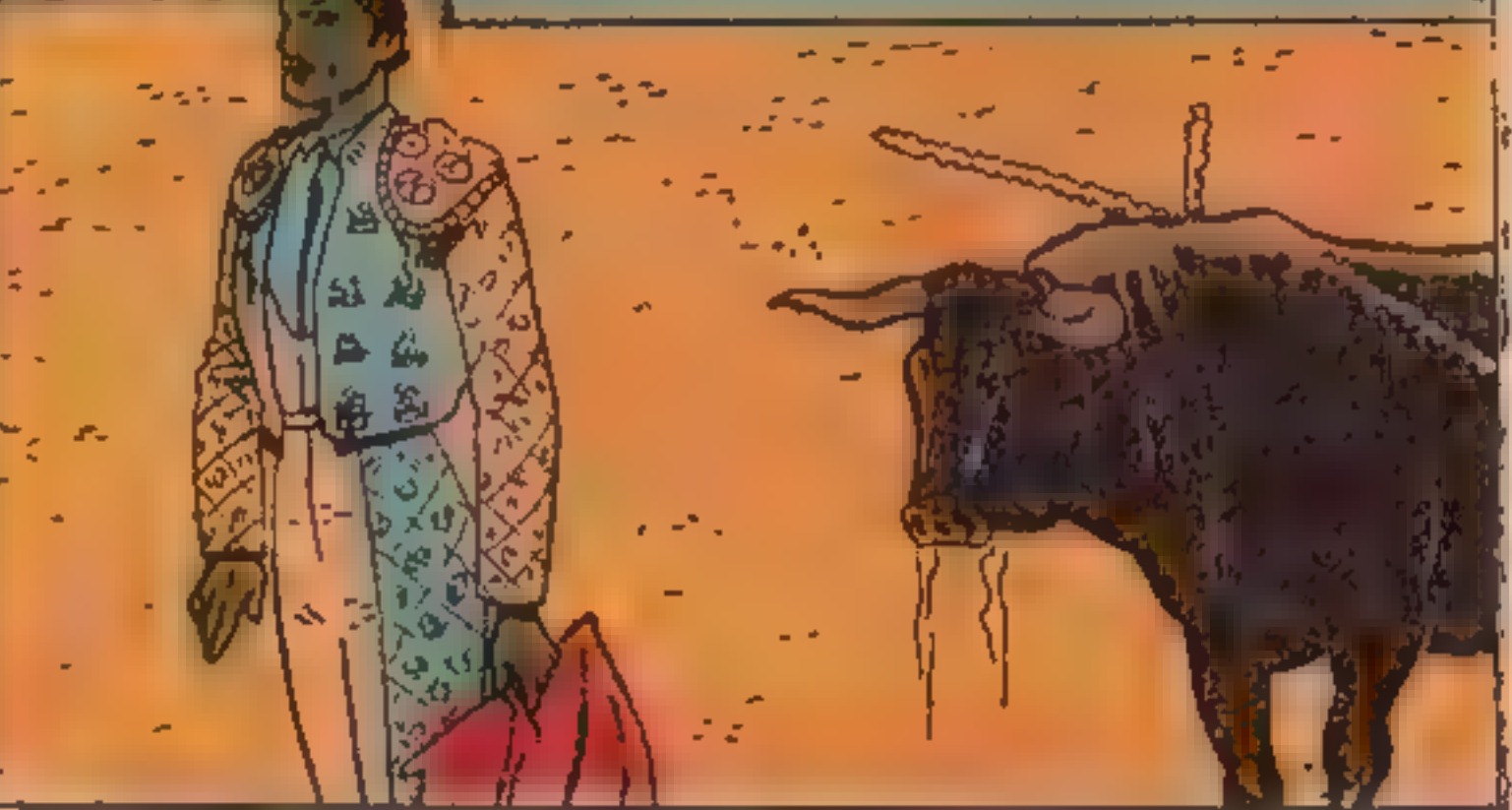
يتقرر فيها من يبقى على

قيد الحياة ، الرجل أم الحيوان !



وفجأة ، ابتعد المصارع عن الثور ، وقد كانت

اللحظة الحاسمة في المعركة ...



ياللا يا فراسكو !  
أنت تخلص نهايتك  
قرنت ... !



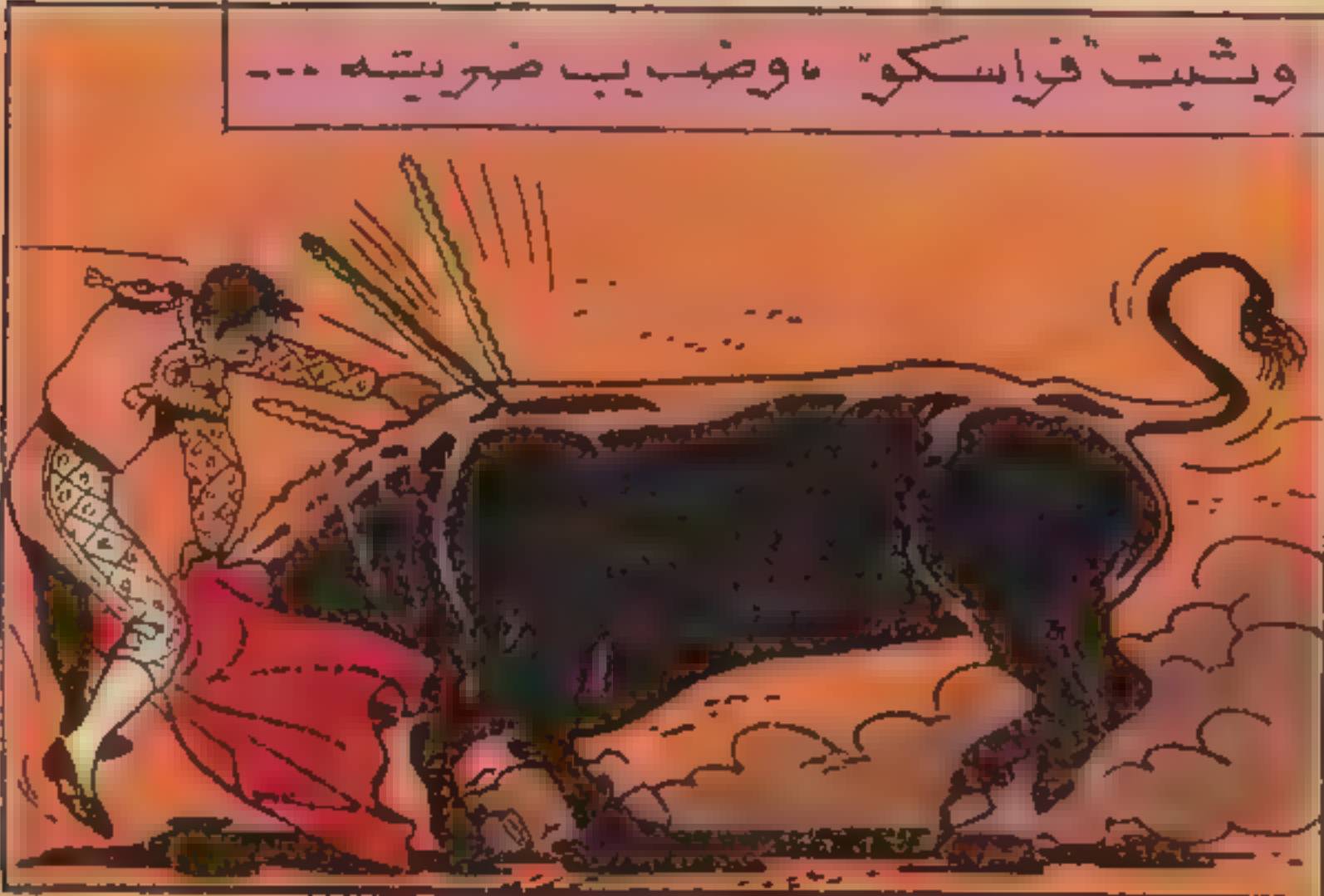
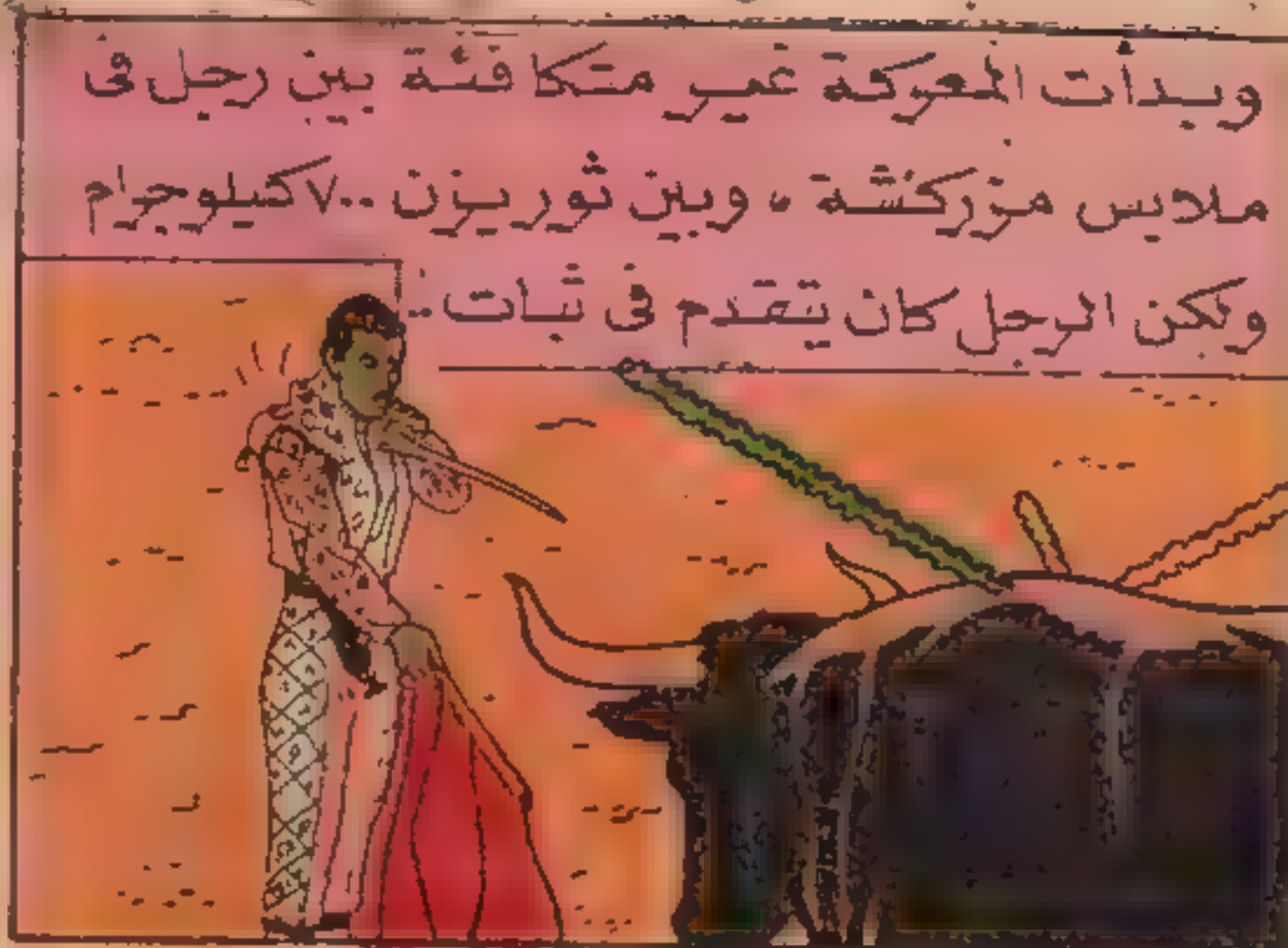
بيدقوا الجرس لين ؟ ده  
انتظار فوق الاحتمال !



وانتظر سامح وأصدقائه نتيجة المعركة بصبر نافذ ...



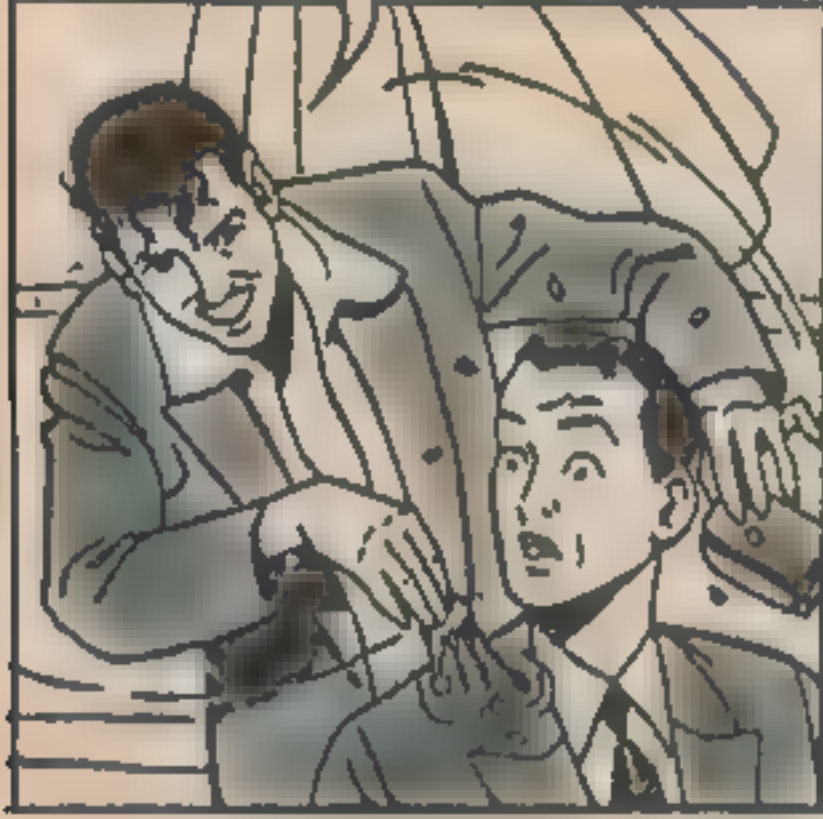








وأدى مفاتيحك والمحفظة!  
يحييا "فراسكو"!!



وخذ انت قلمك الحبر!  
يحييا "فراسكو"!!



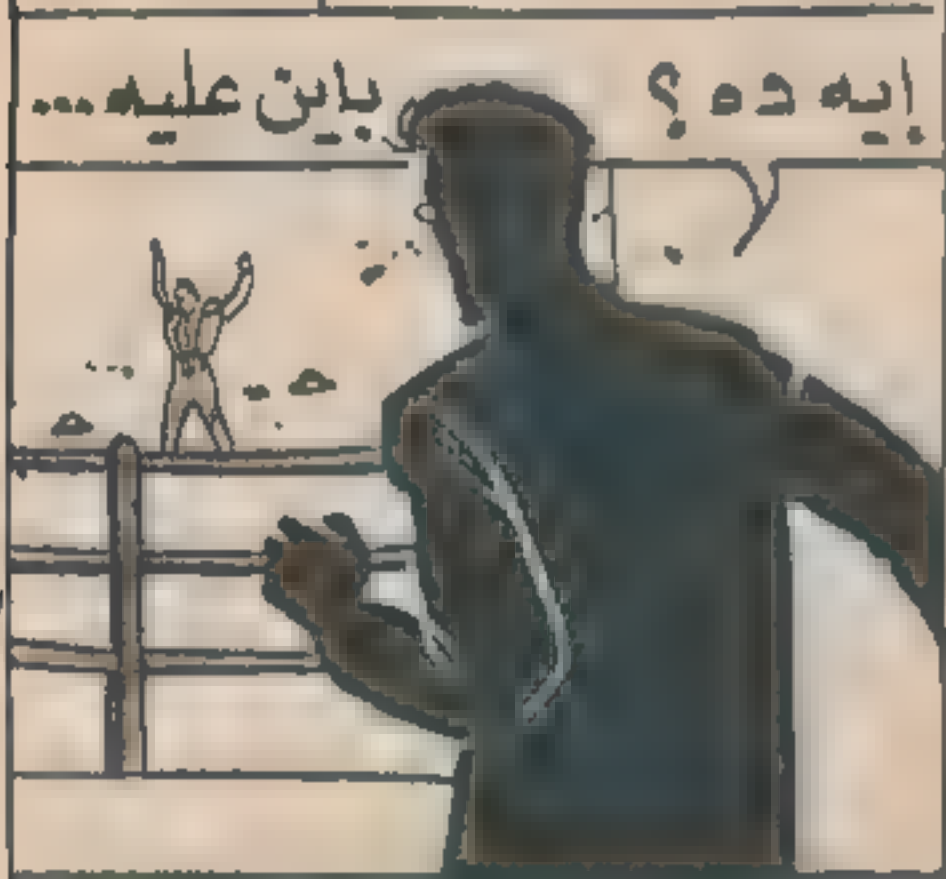
وانت خذ منديلك ..  
يحييا "فراسكو"!!



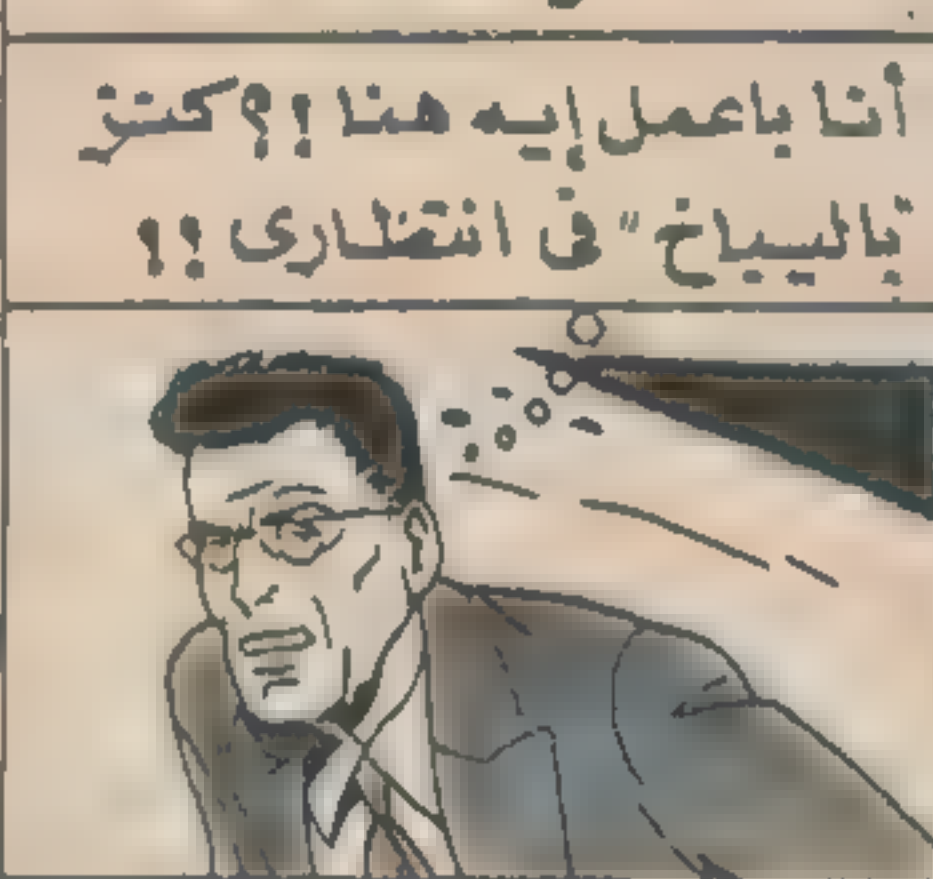
يحييا "فراسكو"!!  
خذ يا صديقي محفظتك  
أنا أنشلتها منك!!



وفي اللحظة التي هم فيها غابروا  
بالرحيل ، ألقى نظرة على  
فراسكو فوقف ...



وكان فابرو هو الشخص الوحيد  
الذي لم يشترك في أفراح  
اللحظة الرائعة ....



وقف مقصورة الإدارة ...  
يااه ؟ دا أغنى على المدير من الفرحه ؟  
فوق ؟ فوق ! النجدة !!



وتسمر المعجبون في  
أماكنهم ...



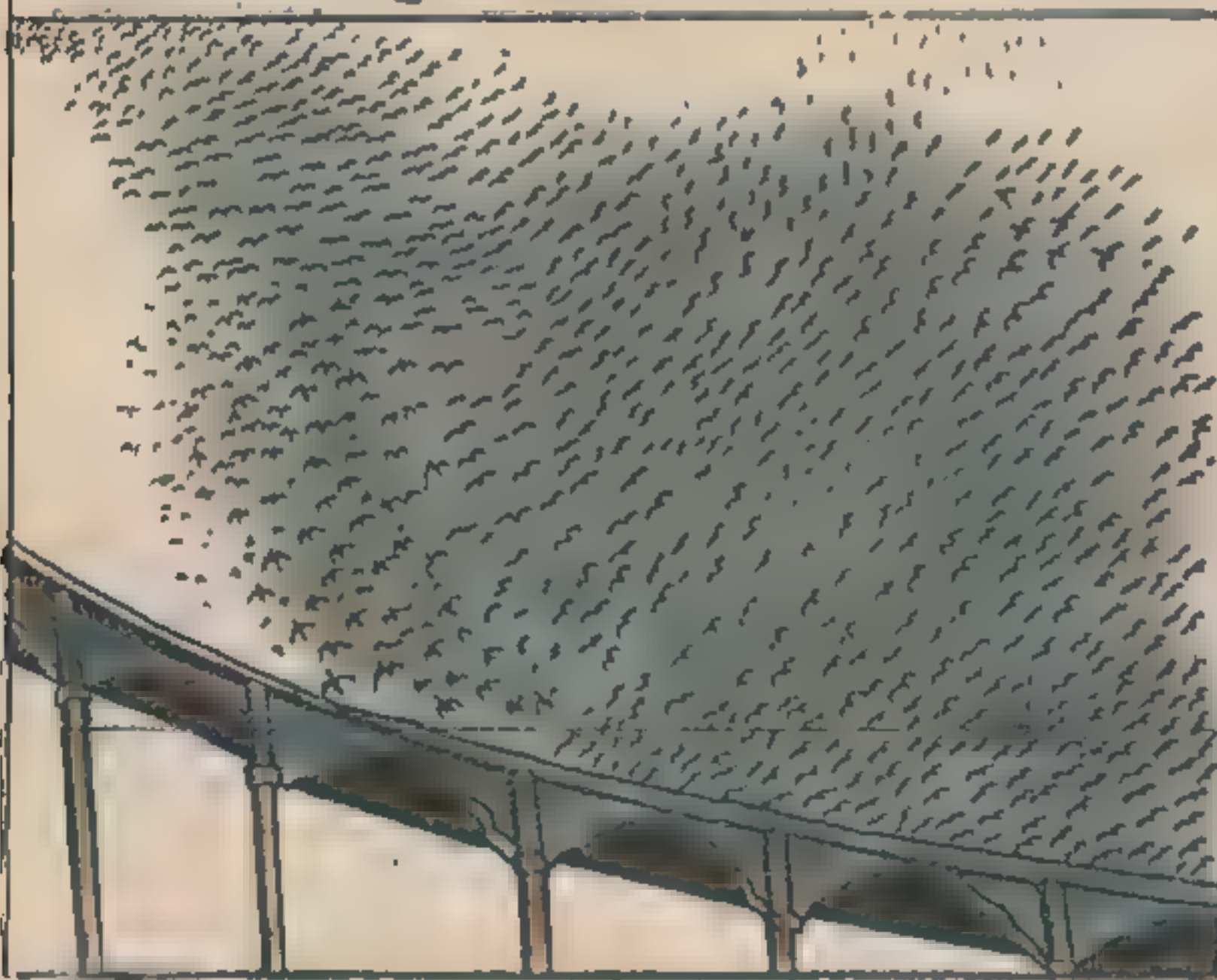
وأمام المعجبين انكفأ المصارع  
على الأرض ...



واندفع المعجبون إلى "فراسكو" ،  
بينما كان هو يتمزق من الألم ...  
يااه ! الألم رجح لمعدت ثاني ؟



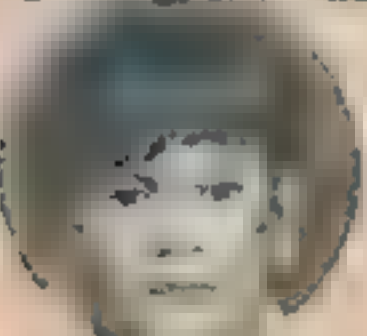
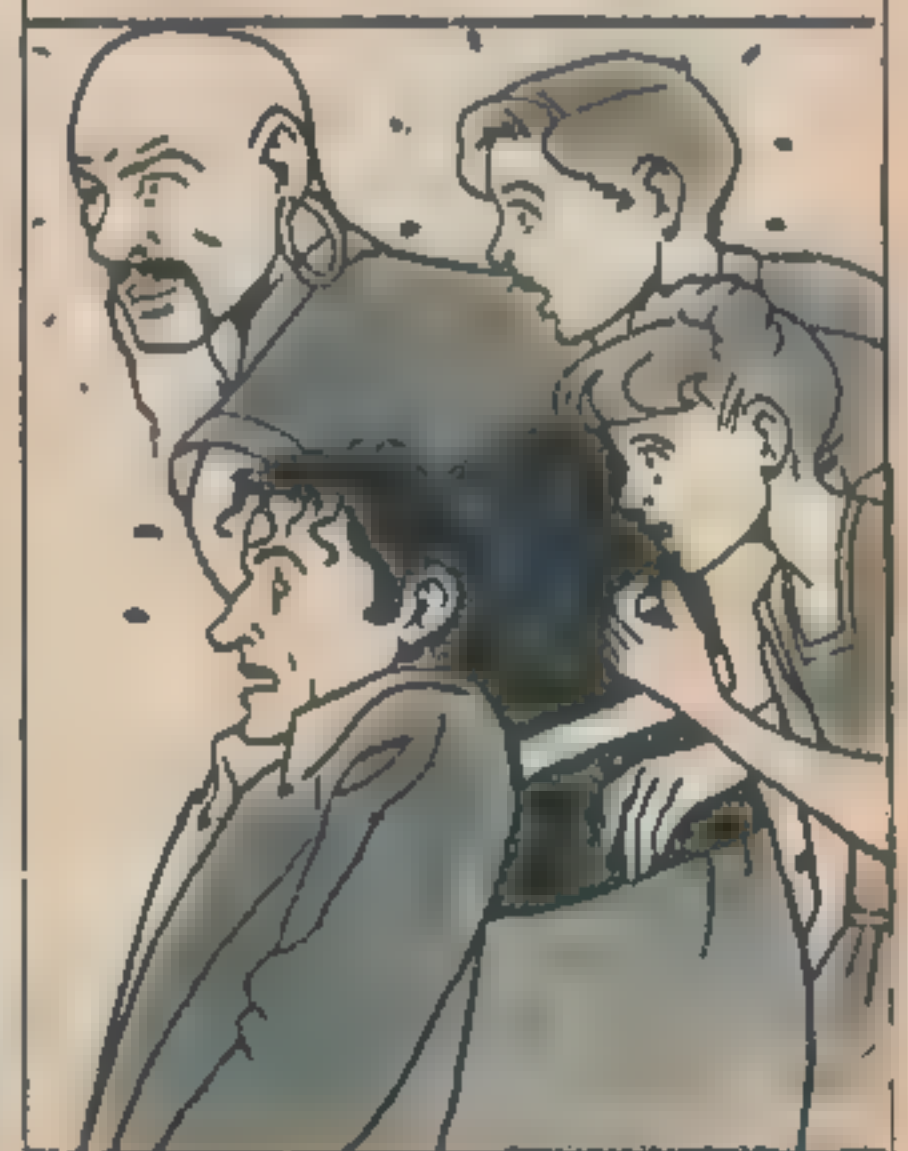
وكانت عشرات الألوف من الطيور المهاجرة تطير  
في تلك اللحظة ، وقد حجبت قرص الشمس ...



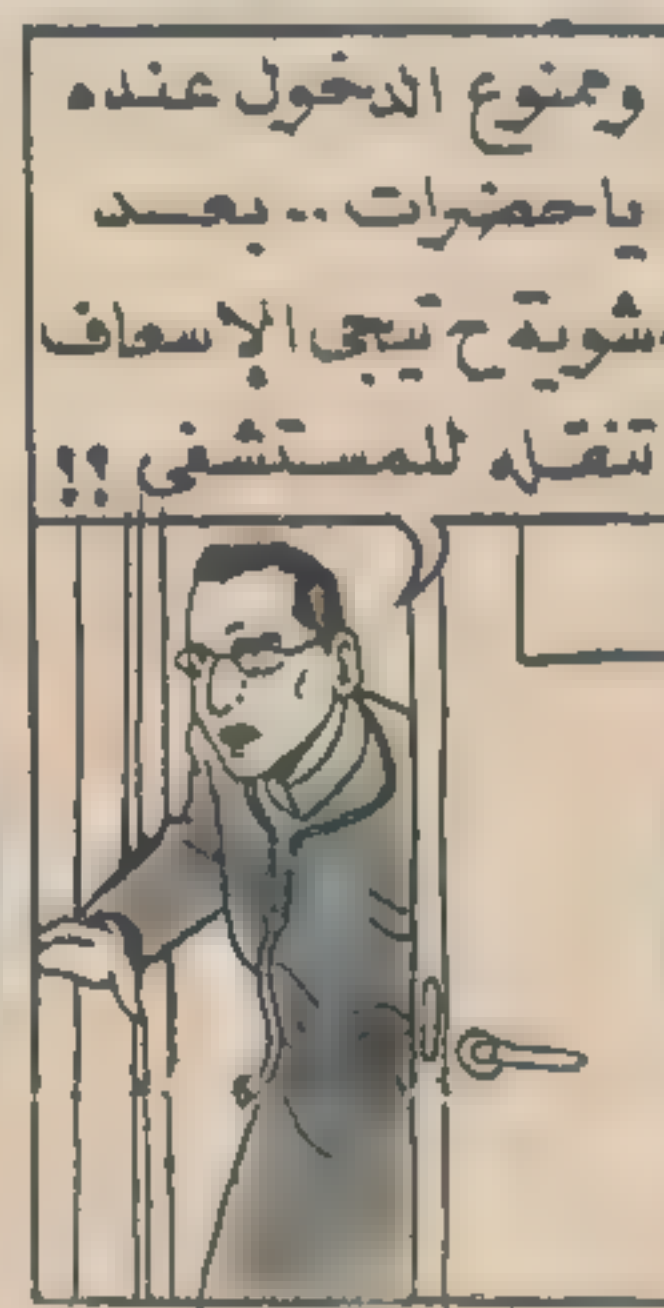
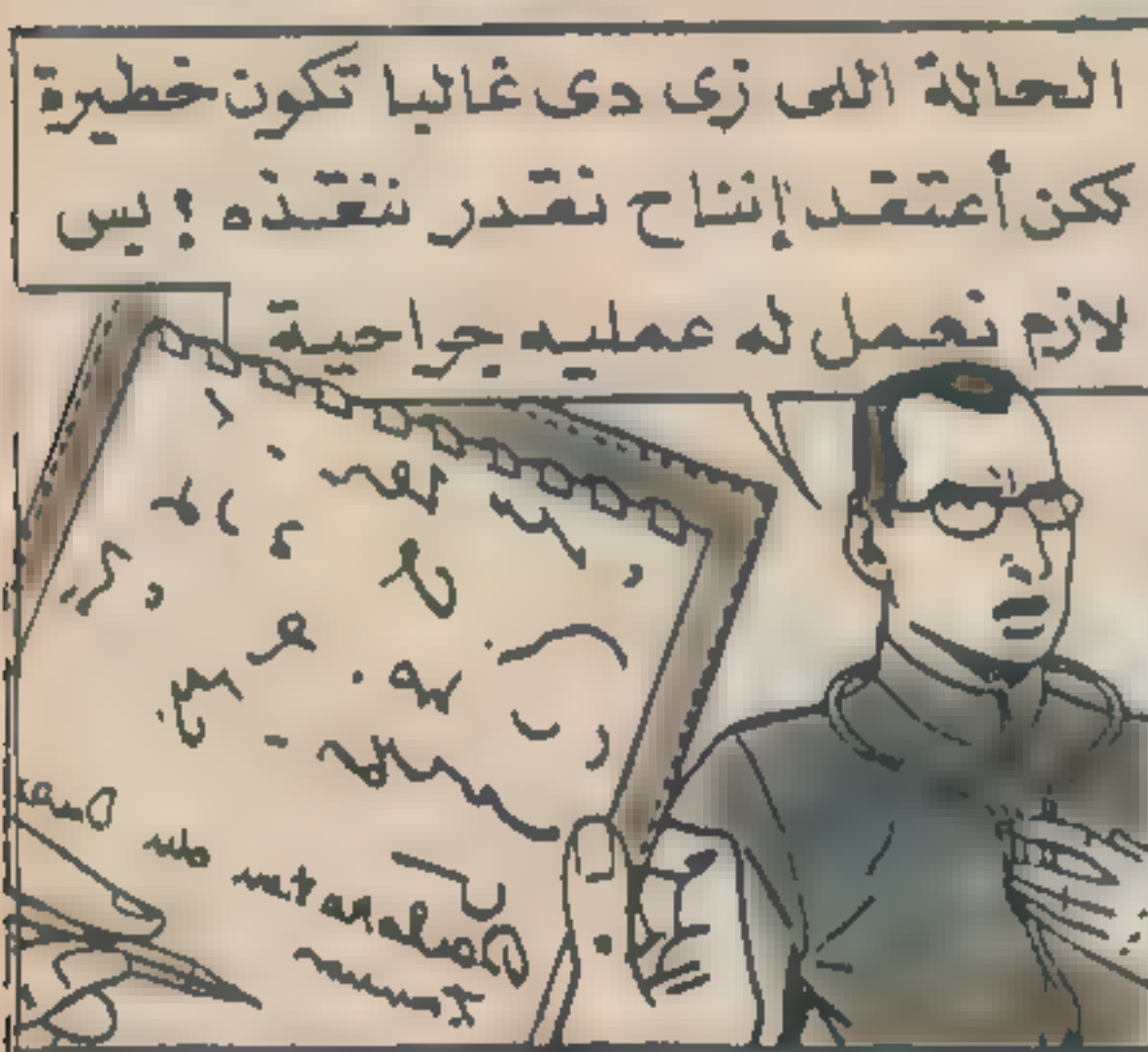
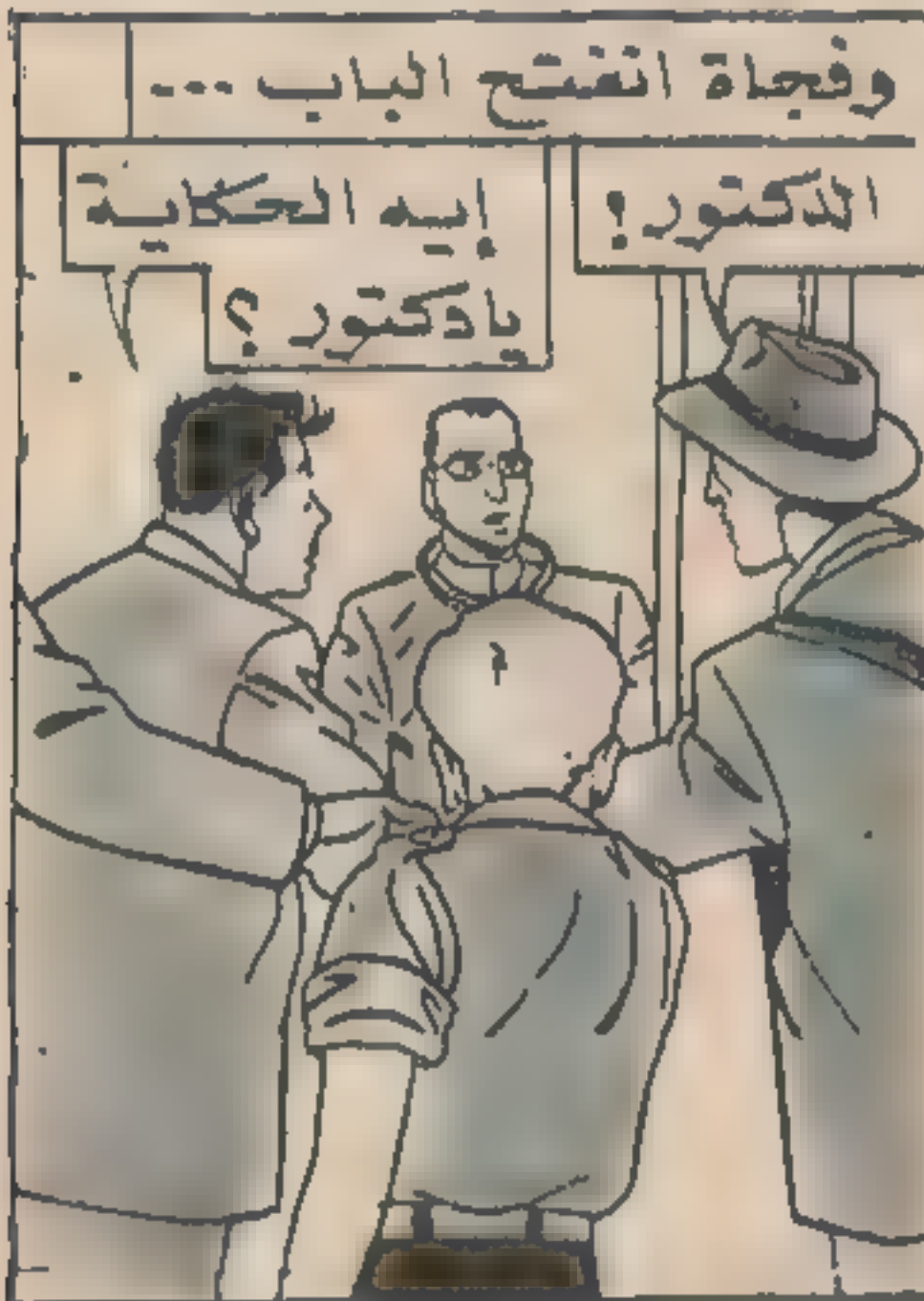
وفي تلك اللحظة ،  
أظلم الجو فجأة ،  
ورفع شامخ رأسه ..



دا مستحيل .. إيه اللى  
حصل له ؟ دا كان كويس ؟









# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



ولم يعثر عصام على عربية  
أبوسريع حتى نهاية شارع  
الهرم، فذهب إلى شاطئ المرور

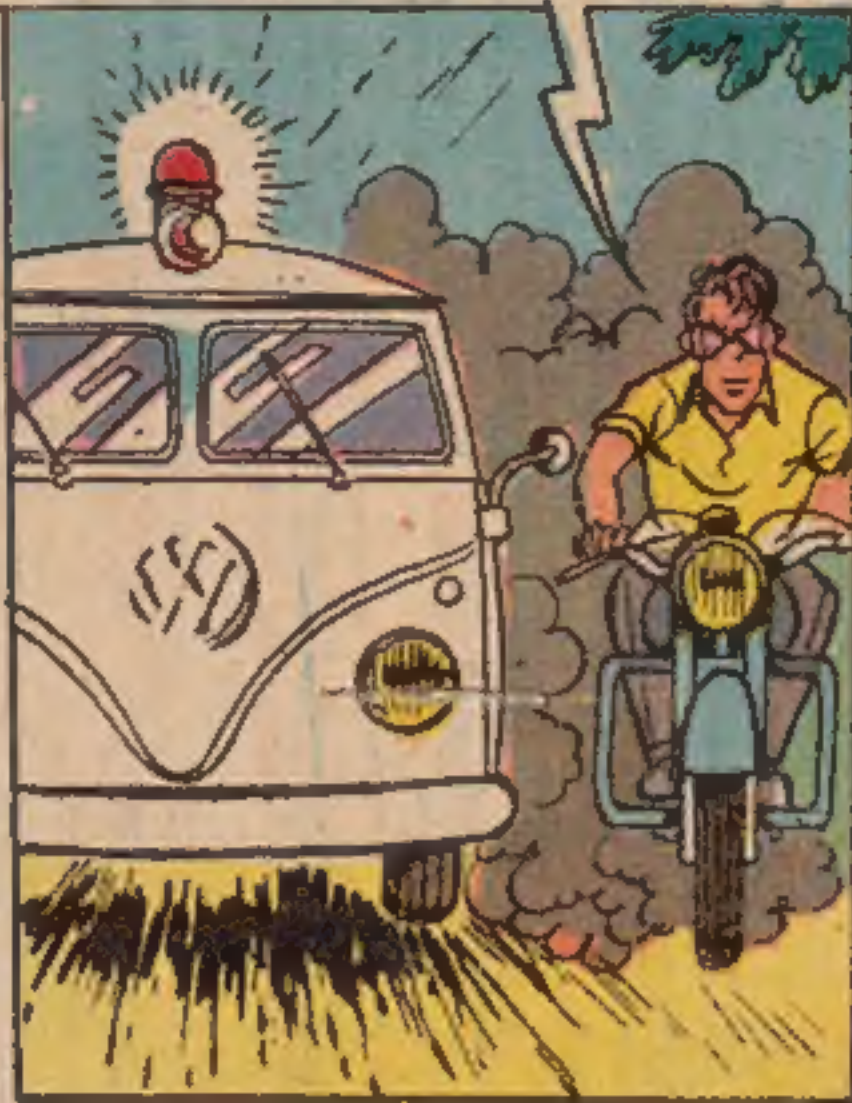
من فضلك، فانت عليك  
عربية مرسيدس نمرة ٢٤٥٣٦؟

أيوه.. فانت من شوية،  
وماكانش فيها غير السواق...

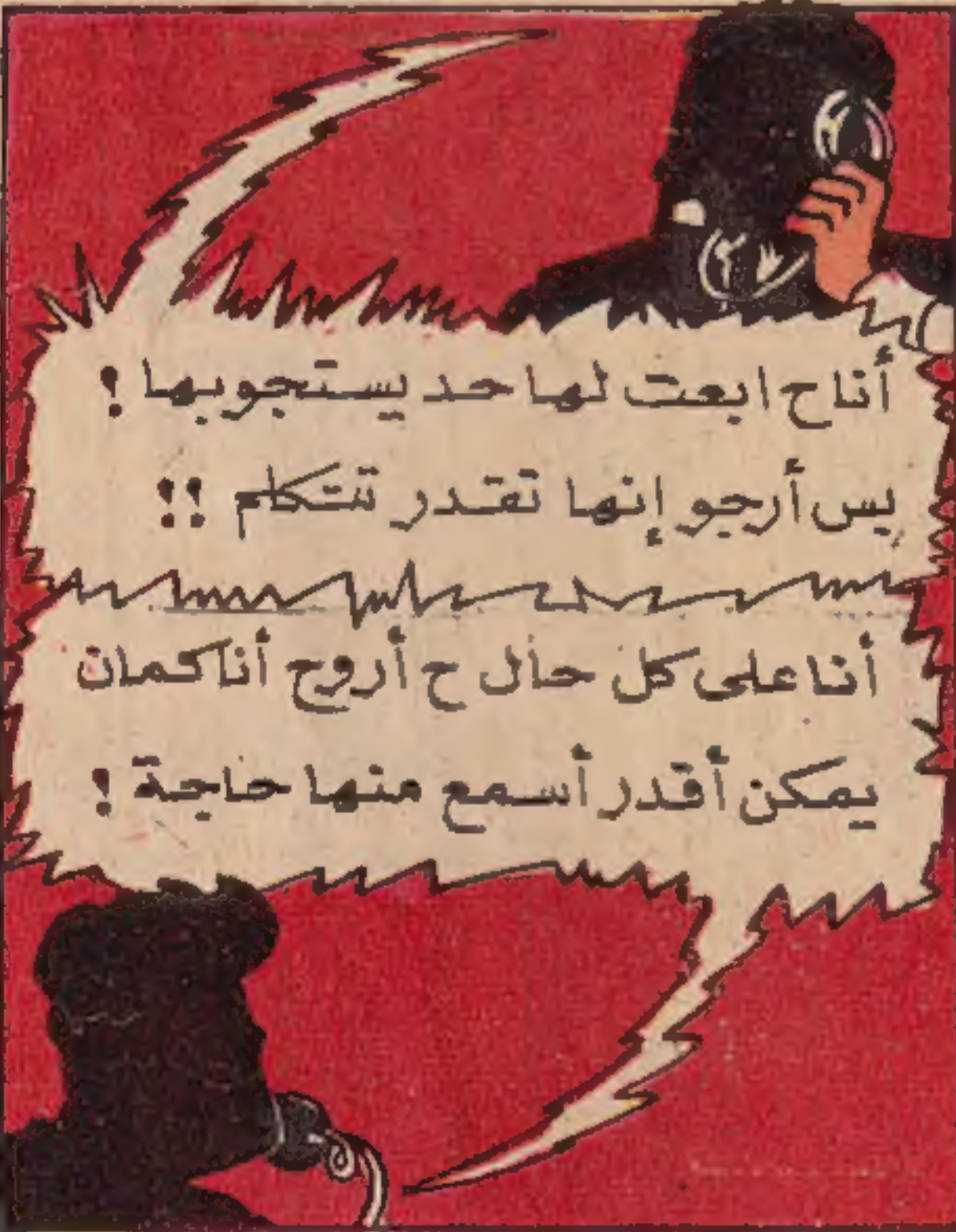
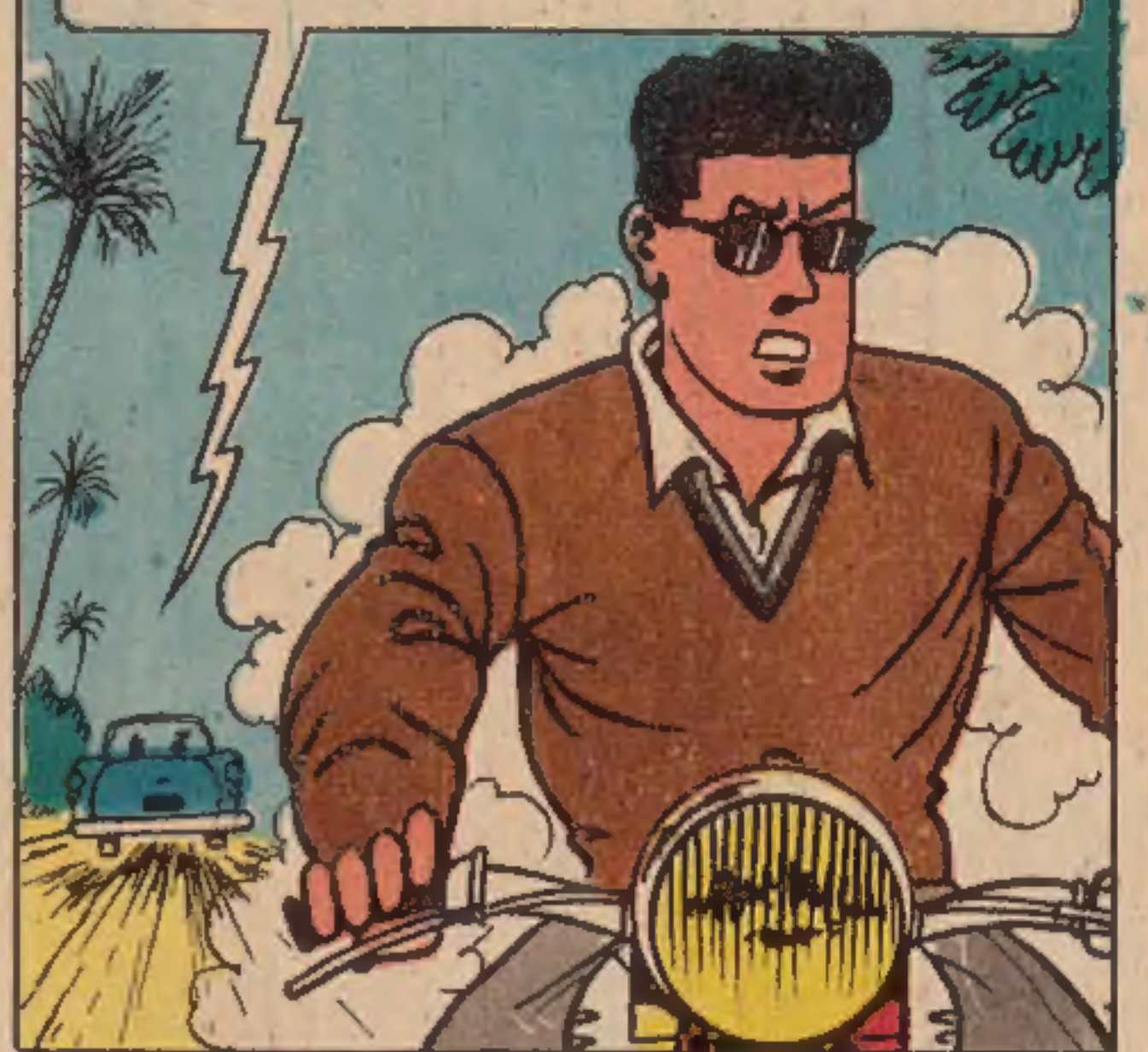


وقت تلك الأثناء:

إياك نلحق نتقذها!



ها.. ها! حضرة الصحفي ماخذش باله!



أناح ابعت لها حد يستجوبها!  
يس أرجو إنها تقدر تتكلم!!  
أنا على كل حال ح أروح أناكمان  
يمكن أقدر أسمع منها حاجة!

آلو.. آلو.. العقيد مختار؟  
أخبار مهمة جدا، عثرنا على  
تشربات مصابة في شارع الهرم  
وهي دلوقت في القصر العيني!



وقصر عصام على العقيد مختار  
تفاصيل المصادفة المثيرة في شارع  
الهرم التي انتهت بهرب أبوسريع

وما افتكرش إنها  
رجعت بتأخ!!

مكن أستعمل التليفون!



وبعد قليل في مستشفى قصر العيني...

مش ممكن نتكلم معاها يادكتور؟

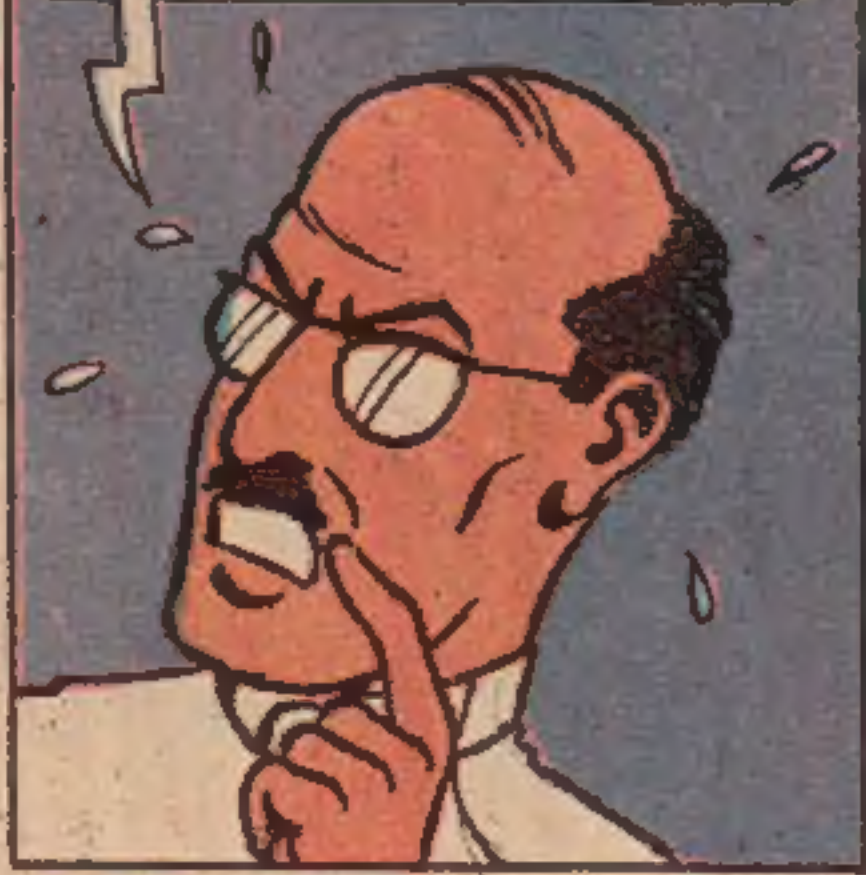
عاوزيت نستجوبها بسرعة؟



أصلها يادكتور مسألة  
حياة أو موت! كلمة  
واحدة دلوقت مهمة!



آسف جدا!! دي حالتها  
خطرة للغاية، ويلزمها  
راحة تامة لمدة ٢٤  
ساعة!!





ليقبض « عصام » و « كمال » على الشيخ « همام » فاعترف  
لهما بأن « شربات » هي التي كانت تنقل الاوامر من رئيس العصابة  
المجهول . وأسرع الصديقان للقبض على « شربات » فعثرا عليها  
ملقاة في الطريق وقد داسها رئيس العصابة بسيارته ، وطلب  
« عصام » من « كمال » أن ينقل « شربات » إلى المستشفى ليطاردها  
هو رئيس العصابة ...



وبعد لحظات ...

أيوه ! معاك ياقتدم  
استنى ! أيوه .. تليفون  
الأستاذ محمد حسان  
عنونه ١٦ شارع الدري  
بالعجوزة ...



يمكن نتصل بمصلحة  
التليفونات وهم يشوفوا  
لنا سمرة مين دي ، ومن  
الأفضل إننا مانصلش  
بيه أحسن ياخذ حذره !



ماقدرش ياأستاذ .. تموت ! على كل حال  
أنا سمعتها بتقول ٢٢٤٣ ..

يمكن سمرة تليفون !

مش بعيد ! جايز تكون سمرة  
أصدقاء لها أو أي حاجة !



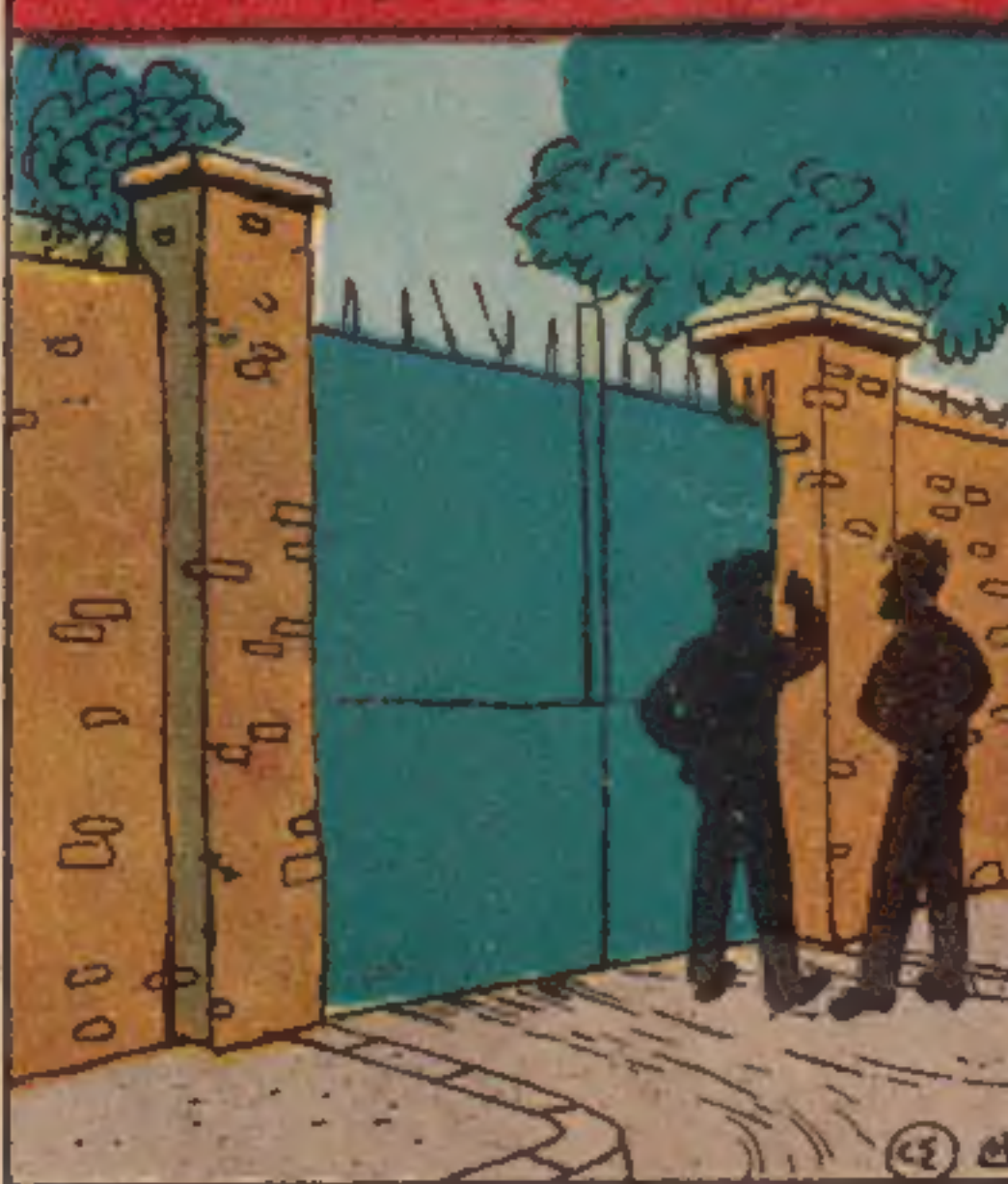
واخترقا الحديقة إلى باب البيت ..

أ...أ... اقندم .. أي خدمة !



عاوزين نقابل الأستاذ حسان

ووصل الصديقان إلى باب الشيلة ..



يا لالا بينا نروح النياية نجيب  
إذن تفتيش ، ونروح شارع الدري !

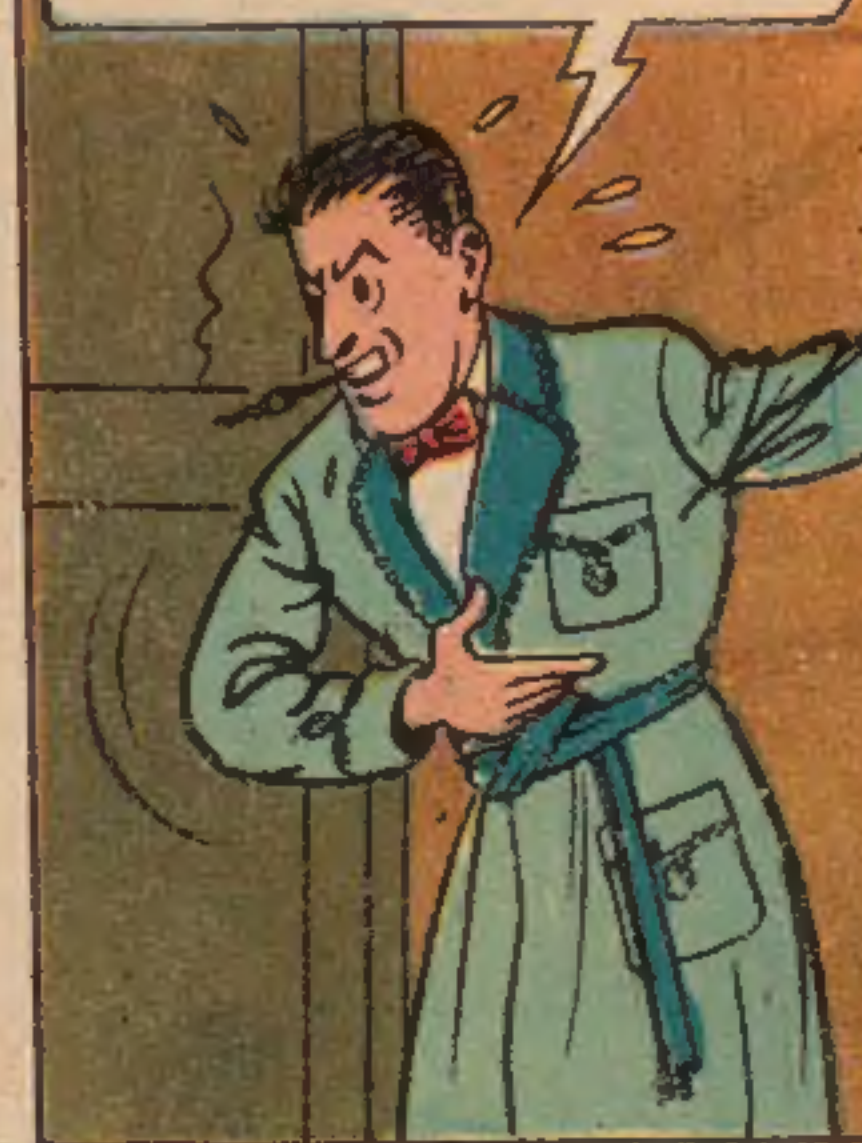
سيادتك تروح تجيب الإذن  
واناح أسبقك على البيت ،  
وأدخل هناك بمصفتي مصفى  
كل دقيقة دلوقت لها قيمتها ..



إحنا آسفين إذا كنا أزعجتاك ! لكن  
حضرتك ماتعرفش واحدة اسمها شربات



أنا حسان .. اتفضلوا !

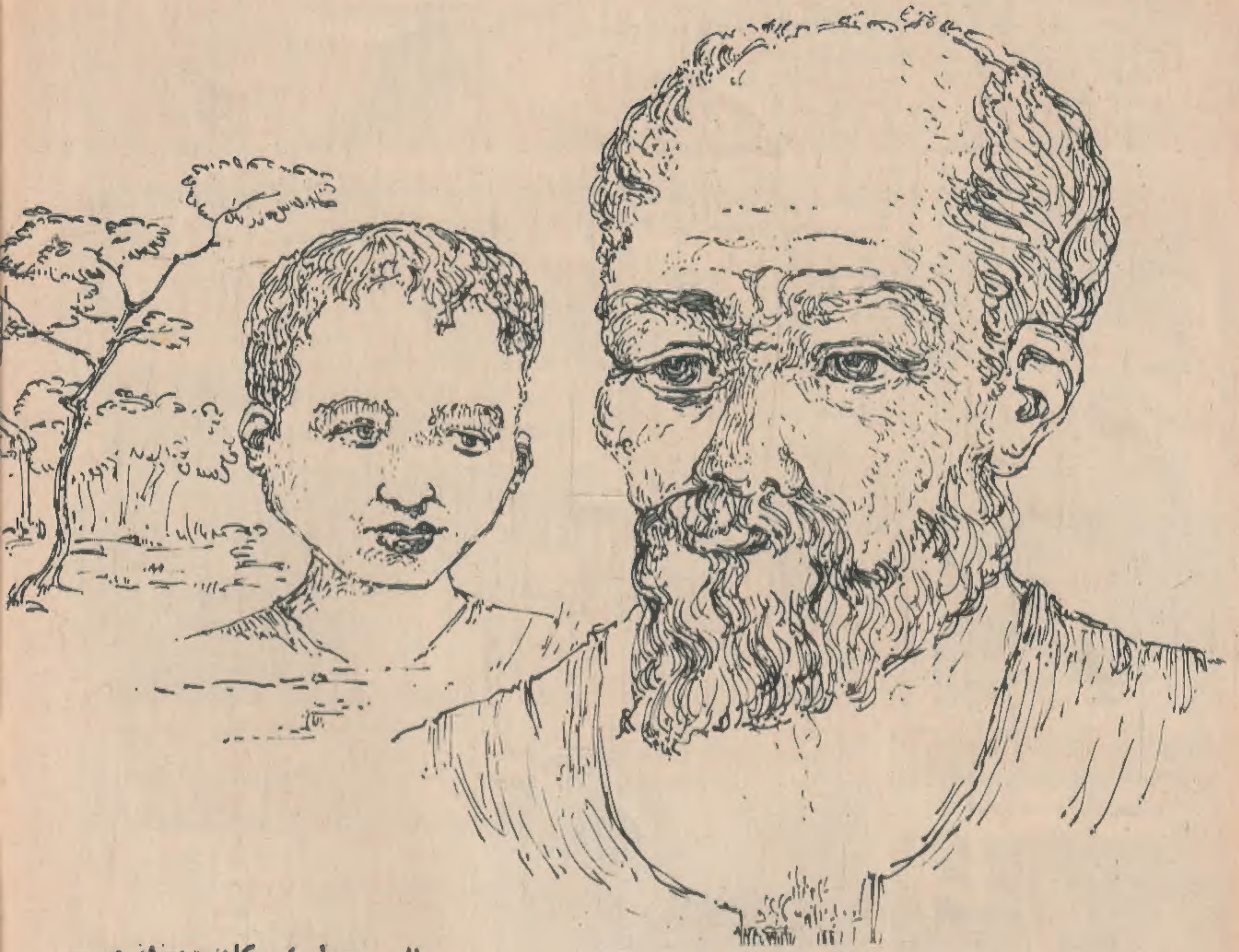


متهيا إلى شفت الموش ده  
قبل كده ! فين ؟ فين ؟



البقية في العدد القادم





## المليونير الصغير

كان اليوم من الايام الجميلة  
كان المشرقة التي تشجع  
على التفكير ، وجلس « هشام »  
تحت شجرته المفضلة في حديقة  
منزلهم يفكر في مشكلته الدائمة  
.. « كيف يستطيع ان يصبح  
مليونيرا » ، وهو ما زال  
صغيرا ؟ انه يريد ان يحقق  
امالا كثيرة ، ولكن يجب ان  
يكون مليونيرا اولا حتى تتحقق  
كل هذه الاماني ، وهو يريد  
تحقيقها الآن ، ولا يمكن ان  
ينتظر حتى يكبر ، ويريد ان

يعطى امه العزيرة خمسة  
صناديق من الذهب ، حتى  
تستطيع ان تشتري كل  
الاشياء التي تحبها ، وتسافر  
الى كل الاماكن التي  
تتمنى زيارتها . وتذكر ان جده  
قص عليه حكاية « اعقل رجل  
في العالم » ، وهو الرجل الذي  
يعيش في الصحراء ويعطي  
نصائح مجانية ، وفكر « هشام »  
قليلا ، وقرر اخيرا ان يذهب  
اليه ..  
سار « هشام » طويلا في

الصحراء ، وكان يبحث عن  
اشارة تقول : « هنا اعقل رجل  
في العالم » ، او رسم يشير  
الى طريق خيمته ، ولكنه لم  
يجد شيئا .  
وتعمق في الصحراء اكثر  
واكثر ، ونجاة وجد نفسه  
وجها لوجه امام لافتة مكتوب  
عليها « هنا اعقل رجل في  
العالم » .. « النصائح مجانية » ،  
وطرق « هشام » باب الكوخ  
الصغير بخجل وهو يخشى ان  
يكون قد وصل مبكرا ، ولكن  
الباب فتح بسرعة ، ووجد  
نفسه داخل الخيمة امام رجل  
غريب الشكل ، له شعر خفيف  
رمادي ، وذقن طويلة رمادية ،  
وبرتدي بالطو رماديا طويلا ،  
ودهش « هشام » حتى كاد  
ينسى لماذا اتى ، ولكنه سمع  
الرجل يسأله :  
- ماذا تريد يا صغيري ؟



# ARAB

# COMICS

This is a Fan Base Production  
.. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



M.RAAFAT